

**Управление образованием администрации
муниципального образования «город Бугуруслан»**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Муниципального образования «город Бугуруслан»**

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МАУДО ЦРТДЮ
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦРТДЮ
О.Е. Волчек
Приказ №109 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Лукоморье»
(студия кукол «Лукоморье»)**

Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы - составители:
Автаева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Шарафеева Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Бугуруслан, 2024 год

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа студии кукол «Лукоморье» имеет художественную *направленность*.

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (редакция от 04.08.2023 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023));

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Уставом МАУДО ЦРТДЮ;

– Положением об отделе «Музыкально - художественного

образования» МАУДО ЦРТДЮ.

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Кукла – первое прикосновение ребенка к искусству театра. Благодаря мощному потоку информации, кругозор ребенка значительно расширился, но осведомленность – это только первая ступень развития духовного мира. Человеческий разум шагнул далеко вперед, но дети без игры и куклы жить не могут.

Искусство кукольного театра начинается там, где кукла несет «новое» в жизнь, новый образ, новую пластику, новый звук. Кукла является стимулятором, вызывающим на творчество «оживление» неживой материи при помощи рук автора и фантазии. «Ожившие» герои будят у обучающихся воображение, рождают новые образы, включается мыслительный процесс. На занятиях рассматривается внешний образ, составляется характеристика, подбирается соответствующая интонация и стиль речи. В процессе обучения проявляется познавательная и предметная деятельность обучающихся. Овладение речью через куклу позволяет ребенку воспринимать явление более осознанно. У обучающихся становится богаче и выразительнее речь, им легче высказывать свои мысли, предоставляются широкие возможности в познании действительности, активнее происходит психическое развитие.

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу.

Новизна программы заключается в приоритете развития у обучающихся умений опосредованного выражения эмоционального и содержательного компонентов сценической роли через куклу. Мастерство

владения театральной куклой основано на понимании специфики различных ее систем (видов). Таким образом, программа интегрирует содержание разделов актерского мастерства и техники кукловодства.

Актуальность программы студии кукол «Лукоморье» определяется необходимостью успешной социализации обучающихся в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театральной творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Данная программа еще актуальна в наше время тем, что работа с куклами – это оригинальный метод психотерапии детей, страдающих повышенной застенчивостью, страхом, возбудимостью.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ

При разработке программы Студии кукол «Лукоморье» использовался опыт реализованных программ Т. Кузнецовой «Театр кукол» и М.М. Головки «Кукольный театр», которые направлены на введение обучающихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре, как явлении культуры. Изменены: содержание за счет замены отдельных разделов и уменьшения количества часов; режимные моменты, связанные с возрастными особенностями обучающихся. Программа отличается от существующих интеграцией теории и практики, обусловленной спецификой предмета. Интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет обучающимся в процессе реализации настоящей программы одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали),

творческие встречи и мастер-классы профессиональных артистов. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие обучающихся, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

Адресат программы. Программа написана для обучающихся 9-14 лет.

Данная программа обусловлена современными тенденциями развития образования, предполагающим формирование у обучающихся личностных качеств: коммуникативности, гибкости, самостоятельности, организационной компетентности, значимых при выборе жизненного пути. Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся могли заниматься в театральной студии несколько лет, получая новые знания и приобретая умения, соответствующие их возрастным возможностям. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Данная программа может быть реализована с использованием смешанных форм обучения.

Объем программы. Общее количество часов 432, в программе студии кукол «Лукоморье» 2 дисциплины:

- **«Театральная игра»:** 1 год обучения 72ч., 2 год обучения -72ч., 3 год обучения 72 ч. Всего 216 часов.

- **«Актерское мастерство»:** 1 год обучения 72ч., 2 год обучения -72ч., 3 год обучения 72ч. Всего 216 часов.

Формы обучения и виды занятий.

Форма организации образовательного процесса – очная, заочная с

использованием дистанционных технологий и средств электронного обучения. Программа характеризуется многообразием *форм* занятий. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. В зависимости от целей и задач конкретного занятия может использоваться форма микрогруппы, а также индивидуальные занятия в процессе постановочной деятельности. Обучающимся предоставляется возможность воспроизвести полученные знания в своей манере, что помогает сохранять свободу и творческую активность.

При реализации дистанционных форм обучения в студии кукол используются различные информационные ресурсы: образовательные порталы, сервисы и социальные сети (ВКонтакте).

Виды занятий: беседа, занятие-вдохновение, занятие-погружение, заочные путешествия, «путешествия во времени», занятие-игра, репетиция, практикум, занятие-спектакль, шоу «Брейн-ринг», видеоуроки, обучающие фильмы, презентации, виртуальные путешествия.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы – **3 года.**

Режим занятий – занятия проводятся 30 минут в дистанционной форме, 45 минут в очной форме с периодичностью 2 раза в неделю по 1 академическому часу по каждой дисциплине.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие творчески активной личности обучающихся средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать культуру зрителей, коллективные навыки;
- воспитывать любовь к народным традициям, праздникам, к родному краю;
- формировать повышенный интерес к мировой и отечественной культуре.

Развивающие:

- развивать память, речь;
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать навыки межличностного общения, коммуникативные и организаторские способности обучающихся;
- развивать индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры.

Образовательные:

- формировать навыки культуросоциализации и культуросоциализации, направленные на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- формировать представления о своей роли и практический опыт в производстве культуры и культурного продукта;
- обучать выразительному чтению, голосовому подражанию;
- дать понятие о театре, об истории становления кукольного театра;
- обучать навыкам и приемам кукловодства;
- на основе упражнений, театральных игр обучать актерскому мастерству, сценической речи;
- учить правилам поведения на сцене, на занятии, в группе сверстников;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

Предмет: «Театральная игра»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)	
		всего	теория	практика	очная	заочная
1	Вводное занятие	1	1	-	Тестирование	Online-тестирование
2	Происхождение куклы. Виды кукол	5	2	3	Викторина «По кукольным странам» (Италия, Греция, Япония, Индия).	Викторина
3	Что может быть куклой? Анимация рук актера. Театр динамических декораций	10	2	8	Игра: «Мы играем в куклы», тестирование	Online-тестирование
4	Я и мир. Развитие образного мышления	12	2	10	Конкурс актерского мастерства	Зачет
5	Промежуточная аттестация	1	0	1	Театральная импровизация	Online-тестирование
6	Перчаточная кукла. Сценическое движение	9	2	7	Игра «Браво кукольник»	Фото-отчет
7	Репетиционно - постановочная работа	31	6	25	Конкурс «Мы умники»	Фото-отчет
8	Экскурсии	2	-	2	Тестирование	Online-тестирование
9	Итоговая аттестация	1	-	1	Показ спектакля	Тестирование
Итого:		72	15	57		

Учебный план
Предмет: «Актерское мастерство»
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)	
		всего	теория	практика	очная	заочная
1	Вводное занятие. Входная диагностика	1	-	1	Тестирование	Online-тестирование
2	Художественная дисциплина и этика	5	2	3	Выполнение творческих заданий	Выполнение творческих заданий в режиме online
3	Истоки театра	10	2	8	Викторина по истории театра	Online-викторина
4	Я и мир литературного творчества. Промежуточная аттестация	13	3	10	Театральные этюды	Выполнение этюдов в режиме online
5	Сценическая речь	9	2	7	Игра	Online-игра
6	Репетиционно - постановочная работа. Итоговая аттестация	32	6	26	Показ спектакля	Показ спектакля в режиме online
7	Экскурсии	2	-	2	Игра «Театральная страна»	Online-игра
Итого:		72	15	57		

Учебный план
Предмет: «Театральная игра»
2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Происхождение и виды кукол	5	2	3	Коллективно-творческое дело
3	Работа над ролью	11	4	7	Тестирование

4	Репетиция в «выгородке». Показ спектакля	17	3	14	Показ этюдов
5	Промежуточная аттестация	1	-	1	Творческие этюды
6	Ассоциативное мышление – путь к нестандартному решению сценического образа – куклы	10	4	6	Турнир знатоков
7	Репетиционно - постановочная работа	24	4	20	Показ спектакля
8	Экскурсии	2	1	1	Посещение театра
9	Итоговая аттестация	1	-	1	Показ спектакля для родителей
	Итого:	72	19	53	

Учебный план

Предмет: «Актерское мастерство»

2 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Входная диагностика	1	-	1	Творческие задания
2	Основы актерского мастерства	5	2	3	Конкурс актерского мастерства
3	Работа актера над образом. Логика действий	1	-	1	Опрос
4	Сценическое воплощение	10	4	6	Игра
5	Работа актера над собой. Промежуточная аттестация	24	4	20	Театральные этюды
6	Репетиционно - постановочная работа	28	6	22	Творческие задания
7	Экскурсии	2	1	1	Викторина о театре
8	Итоговая аттестация	1	-	1	Показ спектакля
	Итого:	72	17	55	

Учебный план
Предмет: «Театральная игра»
3 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тестирование, игра
2	История театра кукол	5	1	4	Викторина «Творческий поиск в кукольном мире»
3	Работа над эстрадными номерами	12	2	10	Конкурс кукольников
4	Репетиционный период (застольный)	10	2	8	Игра-импровизация
5	Проектная деятельность	10	2	8	Защита работ
6	Репетиционный период (работа с куклой)	10	2	8	Игра «Шире круг»
7	Репетиционно - постановочная работа	20	4	16	Конкурс «Мы артисты»
8	Посещение театра	2	1	1	Тестирование
9	Итоговая аттестация	2	1	1	«Мы таланты» показ для родителей
	Итого:	72	16	56	

Учебный план
Предмет: «Актерское мастерство»
3 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	-	1	Театральные этюды
2	Жанры спектакля	5	2	3	Выполнение творческих заданий
3	Работа над эстрадными номерами	12	2	10	Театральные этюды
4	Работа над пьесой	7	2	5	Коллективное творческое дело

5	Проектная деятельность	10	2	8	Защита проекта
6	Промежуточная аттестация	1	-	1	Выполнение творческих заданий
7	Работа над ролью в процессе проката спектакля	15	5	10	Игра
8	Посещение театра	2	-	2	Конкурс «Мы артисты»
9	Репетиционно - постановочная работа	18	6	12	Показ спектакля
10	Итоговая аттестация.	1	-	1	Показ спектакля
	Итого:	72	19	53	

Содержание программы
(1 год обучения)
Предмет «Театральная игра»

1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Знакомство с планом работы объединения. Организационные вопросы по проведению занятий. Знакомство с куклами.

Практика. Знакомство с куклами. Экскурсия по МАУДО ЦРТДЮ. Правила поведения в центре. Игра – импровизация «Чему я хочу научиться».

Форма подведения итогов: тестирование/ Online-тестирование.

2. Происхождение куклы. Виды кукол (5ч).

Теория. Знакомство с различными видами кукол. Театр кукол в Древней Греции. Виды кукол. Италия самая кукольная страна в Европе. Активизация познавательного интереса к театру кукол. Изучение кукольных героев разных стран мира (внешний вид, характер, образ, строение куклы).

1.Перчаточная кукла – Петрушка.

2.Ножные куклы.

3.Планшетная кукла, танцующая на доске.

4.Пальчиковые куклы.

5.Марионетка от фигуры Девы Марии к кукле Марионетке.

Практика. Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол», слайд-шоу «Куклы». Разминка «Пальчиковая игра». Гимнастика для кистей рук: «Циркуль», «Веер», «Ножницы», «Пружинка», «Паук». Этюды и упражнения с куклами «Придумай голос герою», «А я так могу, а ты как?». Работа с куклами на местах и за ширмой.

Форма подведения итогов: викторина.

3. Что может быть куклой? Анимация рук актера. Театр динамических декораций (10ч).

Теория. Знакомство с понятиями: символа цвета (белый – невеста, черный – зло, серый – призрак, розовый – мечта); понятие динамических декораций; анимация с помощью рук актера. Рука как вид куклы. Характеристика героя

по цветовой гамме. Театральный словарик: декорации, бутафории.

Практика. Упражнения на развитие пластики движения кукол: «море», «волна», «ветер», «полет птиц». Упражнение с предметами. Игры по ролям. Показ этюдов. Коллективное сочинение «История героев, которых оживили». Сочинение историй. Показ этюдов. Зарисовка этюдов. Работа с театральным словариком.

Форма подведения итогов: игра: «Мы играем в куклы»/ online-тестирование.

4. Я и мир. Развитие образного мышления (12ч).

Теория. Обоснование темы. Ввод понятий: «Я наблюдаю мир», «Слышу мир, осязаю и обоняю мир», «Язык жестов, музыка и образ». Как может выглядеть эмоции, жесты и мимика в кукольном театре.

Знакомство с музыкальными классическими произведениями: «Времена года»: М.П. Мусорского, А. Вивальди, П.И. Чайковского, Э.Х. Грига. Мир литературных произведений.

Содержание в определенной форме. Сходство данного предмета с чем-то еще. Характеристика по форме предмета.

Практика. Упражнения на движение и жесты кукол. Игра «Снежная королева». Выразительность движения с перчаточными куклами. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет». Игра «Пародии». Упражнение «Зеркало», «Угадай шум». Графический диктант. Тренинг «Клоун». Игра в слова: называя ряд слов, дети должны ответить, какие эмоции и жесты вызывают у них эти слова. Упражнение «Узнать запахи», «Информация через стекло», «Эмоциональная память», «Цветение и увядание». Коллективно - творческая работа. Зарисовка предметов на сходство. Показ этюдов из сказок, стихотворений. Работа с перчаточной куклой. Нарисовать картинку на эмоциональное впечатление. Цветовые пятна, графики. Движения под музыку. Работа с пальчиковыми куклами. Упражнения: «Близнецы», «Подарок».

Форма подведения итогов: конкурс актерского мастерства / фото-отчет.

5. Промежуточная аттестация (1ч).

Теория. Промежуточная аттестация. Выявление уровня способностей и личностных качеств обучающихся.

Практика. Показ этюдов. Театральные импровизации.

Форма подведения итогов: показ театральных импровизаций./online-тестирование.

6. Перчаточная кукла. Сценическое движение (9ч).

Теория. Основное положение. Работа пальцев рук в перчаточной кукле. Кисть и локтевая точка перпендикулярно полу. Уровень воображаемого пола. Вид головы куклы на зрителя, не запрокидывая назад. Сценическое движение. Развитие специальных качеств кукловода, связанных с двигательной деятельностью. Характер и образ в передаче сценического движения. Для передачи точного характера через образ героя с предметом, Выстраивание разговора двух героев в работе с предметами. Вождение куклы. Что такое ширма-сцена. Бутафории. Оценка происходящего через куклу. Остановка в движении:

- увидел, услышал, почувствовал;
 - осмысления (собрание признаков);
 - принятия решения;
 - конкретные действия.
- этюды. Итоговое занятие.

Практика. Вождение куклы на ширме-сцене. Сравнение образов: (пример: ворчун-точилка для карандаша – однородный, монотонный звук; весельчак – гармонь). Упражнение на ширме. Этюды: «Лиса и заяц», «Медведь и хозяин», «Заяц-хвост». Отработка походки, жеста, оценки, общения. Показ этюдов. Упражнения «Качели», «Ходьба по канату». Психологический тренинг «Я доверяю». Игра «Зеркало» для развития невербального общения.

Форма подведения итогов: игра «Браво кукольник» /фото-отчет.

7. Репетиционно - постановочная работа (31ч).

Теория. Логическое проникновение в суть характеров персонажей. Постигание характера через действие в предлагаемых обстоятельствах

персонажа, внутреннее логическое оправдание его поступков, вызывающее чувство веры в происходящее на ширме. Ввод театральных понятий. Театральный словарик: афиша, кулисы, антракт. Чтение пьес. Изучение и разбор образов в сказках. Музыка в мультфильме. Повторение правил ведения перчаточной куклы. Подготовка спектакля. Театральный словарик.

Практика. Просмотр презентаций по сказкам. Прослушивание музыкальных произведений. Анализ отработка походки, жеста, интонации, оценки общения. Упражнения на развитие гибкости и пластичности рук, ведение кукол. Образные упражнения: «Разговор», «Зоопарк», «Листопад», «Музыкант», «Бабочки». Игры: «Я герой», «Угадай меня», «Передай по кругу». Репетиция пьесы – сказки. Показ спектакля. Обсуждение после спектакля, рефлексия.

Форма подведения итогов: конкурс «Мы умники» / фото-отчет.

8. Экскурсии (2).

Теория: Экскурсия в театр. Правила поведения в театре. Знакомство с театральной бутафорией. Театральная афиша.

Практика: Театральное представление.

Форма подведения итогов: тестирование. /online-тестирование.

9. Итоговая аттестация (1ч).

Теория. Повторение пройденного материала в форме игры. Задачи на следующий учебный год.

Практика. Тестирование «Я и коллектив». Игра «Что? Где? Когда?»

Форма подведения итогов: показ спектакля для родителей/ Показ видеоролика.

(1 год обучения)

Предмет «Актерское мастерство»

1. Вводное занятие. Входная диагностика (1ч).

Теория. Знакомство с программой объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игры на сплочение коллектива.

Форма подведения итогов: тестирование, игра / Online- тестирование.

2. Художественная дисциплина и этика (5ч).

Теория. Знакомство с миром театрального искусства, правилами и законами коллектива, театральными понятиями и терминами.

Практика. Ролевые игры, творческие задания.

Форма подведения итогов: выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online.

3. Истоки театра (10ч).

Теория. Знакомство с историей возникновения театра, его видами, крупнейшими театрами кукол мира и страны.

Практика. Просмотр видеоматериалов о кукольных театрах. Виртуальная экскурсия по театрам мира. Викторина по истории театра.

Форма подведения итогов: викторина по истории театра/ Online-викторина.

4. Я и мир литературного творчества. Промежуточная аттестация (13ч).

Теория. Знакомство с понятием «обряд» и его возникновением. Разновидности фольклора. Мировая коллекция волшебных сказок.

Практика. Инсценировка художественных произведений, театральные этюды. Выявление уровня способностей и личностных качеств обучающихся: выполнение теста, чтение стихотворения с заданной интонацией.

Форма подведения итогов: театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online.

5. Сценическая речь (9ч).

Теория. История вопроса. Значимость навыков сценической речи для

кукольного театра. Интонационная выразительность и ее место в подготовке кукольного спектакля.

Практика. Элементы речевого тренинга, проводимые на каждом занятии: артикуляционная гимнастика; упражнения на дыхание; скороговорки на развитие дикции; упражнения на развитие интонационной выразительности.

Форма подведения итогов: игра/ Online-игра.

6. Репетиционно - постановочная работа. Итоговая аттестация (32ч).

Теория. Выбор сценария.

Практика. Репетиции, речевые тренинги, отработка чтения каждой роли.

Форма подведения итогов: показ спектакля/ Показ спектакля в режиме online.

7. Экскурсии (2ч).

Теория. Знакомство с историей бугурусланского драматического театра им. Н. В. Гоголя, его актерами.

Практика. Посещение театральных репетиций и постановок.

Форма подведения итогов: игра «Театральная страна»/ Online-игра.

Содержание программы
(2 год обучения)
Предмет «Театральная игра»

1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Знакомство с планом работы объединения. Организационные вопросы по проведению занятий. Расписание занятий.

Практика. Правила поведения в МАУДО ЦРТДЮ. Экскурсия по выставочному залу и музею.

Форма подведения итогов: игра/ тестирование

2. Происхождение и виды кукол (5 ч).

Теория. Праздники в России. Куклы на языческих праздниках. Театр кукол.

1. Куклы природы.

2. Настольные куклы. Вертеп.

3. Ростовые куклы.

4. Тростевые – куклы.

5. Куклы театра С. Образцова.

Практика. Просмотр презентаций на тему: «Куклы природы», «Ростовые куклы». Танцевальные импровизации с тростевыми куклами (Д. Шостокович «Вальс-шутка», П. Чайковский «Танец маленьких игрушек», М. Глинка «Вальс-фантазия»). Беседа – диалог «Общение с партнером через куклу, как это...» (с постановкой проблемных ситуаций). Творческий поиск «Куклы в жизни человека». Изготовление кукол оберегов.

Форма подведения итогов: коллективно-творческое дело/ тестирование.

3. Работа над ролью (11ч).

Теория. Выбор пьесы. Чтение пьесы. Обсуждение: цепь событий, характер действующих лиц, их взаимоотношения. В чем проблема каждого героя: что он хочет и чего добьется. Цепь проблем действующих лиц пьесы и столкновение героев. Определение причин этих столкновений. Цель и мотивы поведения героев пьесы. Сверхзадача пьесы. Анализ пьесы. «Зерно» характера, образ. Какие человеческие стороны характера герой пьесы

защищает в этой роли, и какие отрицает, выслеживает? За что борется герой, ради чего он совершает свои поступки и действия в пьесе так, а не иначе? Сравнение похожих ситуаций в жизни и как бы твой герой поступил (если бы). «Зерно» характера внешнее и внутреннее соответствие героя, основная черта характера, как она выражается в пьесе, с чем ассоциируется образ героя.

Практика. Упражнения: на пластику движения тростевых кукол; отработка бега и прыжков. Упражнения на тренировку походки тростевой куклы. Этюды и упражнения с куклой на развитие выразительности жеста: «Кукла поет», «Кукла дразнится», «Кукла смеется». Индивидуальные консультации.
Форма подведения итогов: этюды на импровизацию /Тестирование.

4. Репетиция в «Выгогодке». Показ спектакля (17 ч).

Теория. Характерность персонажа. Образ и символ. От импровизации образа-символа к импровизированному тексту. Использование «тарабарского» языка (не уходя от сверхзадачи текста). Нахождение характерности персонажа, через ассоциации и этюдные репетиции с куклой.

Практика. Упражнения: на координацию рук и тела актера в пространстве; технологию походки. Упражнения на освоения различных позиций рук с тростевой куклой. Соединение движения рук с шагами. Театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня», «Поймай интонацию». Этюды на импровизацию: грусть, нерешительность, злость, страх, веселье.

Форма подведения итогов: показ этюдов/ опрос.

5. Промежуточная аттестация (1ч).

Практика. Показ творческих этюдов/ зачет.

6. Ассоциативное мышление – путь к нестандартному решению, сценического образа куклы (10 ч).

Теория. Язык и образ мышления. Понятие о метафоре. Художественная образность в народной словесности. Народные сказки, предания, приметы, игры. Оценка происходящего через куклу.

Практика. Просмотр презентации о народных сказках, приметах, играх. Сочинение сказок. Чтение загадок, сказок. Конкурс чтецов. Показ этюдов на основе басен, загадок, небылиц. Упражнения на пластику движения кукол рук кукловода. Упражнение на творческое взаимодействие с партнёром: «Отношение», «Передай маску».

Форма подведения итогов: турнир знатоков/ фотоотчет.

7. Репетиционно - постановочная работа (24 ч).

Теория. Выбор пьесы. Анализ, обсуждение произведения. Работа над сценарием. Понятие реквизит, сценические эффекты. Взаимозаменяемость и импровизация. Музыка и движение куклы.

Практика. Деление на речевые плакаты. Главная мысль в предложенном «куске». Поиск сценического образа. Вождение куклы. Упражнения на ширме. Отработка походки. Работа с декорациями и реквизитом.

Форма подведения итогов: показ спектакля/ показ ролика.

8. Экскурсии (2 ч).

Теория: Экскурсия в театр. Кто такие актеры. Профессии, связанные с театром. Какие представления бывают в театре, декорации, освещение, превращения, театральные ложи.

Практика: Экскурсия в театр. За кулисами театра: репетиции, работа художников – декораторов, костюмеров. Театральные слова: премьера, софиты, уборная актера, гримеры, представление.

Форма подведения итогов: посещение театра/онлайн-экскурсия.

9.Итоговая аттестация (1 ч).

Теория. Повторение пройденного материала в форме игры. Задачи на следующий учебный год.

Практика. Конкурс мастерства «Браво, кукольник!»

Форма подведения итогов: показ спектакля для родителей/ онлайн-ролик.

(2 год обучения)

Предмет «Актерское мастерство»

1. Вводное занятие. Входная диагностика (1ч).

Практика. Выявление уровня способностей обучающихся: творческие задания, игры, этюды.

Форма подведения итогов: творческие задания.

2. Основы актерского мастерства (5 ч).

Теория. Определение понятий «Сценическая задача», «Мысль и подтекст постановки», «Сценическое общение».

Практика. Развивающие игры. Упражнения на снятие мышечного напряжения. Этюды, развивающие умение выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера. Этюды, развивающие способность распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу.

Форма подведения итогов: конкурс актерского мастерства.

3. Работа актера над образом. Логика действий (1 ч).

Теория. Знакомство с понятием «Логика и последовательность действий».

Практика. Упражнения: на физическое самочувствие, «Повара и поварята», «Верхняя одежда наоборот». Театр экспромт.

Форма подведения итогов: опрос.

4. Сценическое воплощение (10ч).

Теория. Тематический анализ произведения. Фантазии вокруг пьесы. Характерность образов. Особенности создания сценического образа.

Практика. Этюды по пьесе (метод действенного анализа). Этюды-пробы на роли. Мизансценирование.

Форма подведения итогов: игра.

5. Работа актера над собой. Промежуточная аттестация (24ч).

Теория. Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания. Значение дыхания в актерской работе. Понятие о сценическом оправдании. Сценическое оправдание как мотивировка сценического

поведения актера. Путь к оправданию через творческую фантазию актера.
Значение фантазии в работе актера.

Практика. Тренинги и упражнения с приемами релаксации. Практические упражнения на развитие сценического внимания. Практические занятия по работе над дыханием. Упражнения: «Сосулька», «Снежинки», «Холодно-жарко», «Штанга», «Муравей», «Фантастическое существо» и др.

Форма подведения итогов: театральные этюды.

6. Репетиционно-постановочная работа (28 ч).

Теория. Выбор пьесы. Чтение, обсуждение, анализ произведения.

Практика. Читка по ролям. Прогонные и генеральные репетиции.
Индивидуальная работа.

Форма подведения итогов: творческие задания.

7. Экскурсии (2 ч).

Теория. Правила поведения в театре.

Практика. Экскурсия в театр. Театральное представление.

Форма подведения итогов: викторина о театре.

8. Итоговая аттестация (1 ч).

Теория. Повторение пройденного материала, подведение итогов.

Практика. Показ спектакля.

Форма подведения итогов: показ спектакля.

Содержание программы
(3 год обучения)
Предмет «Театральная игра»

1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Знакомство с планом работы объединения на год. Организационные вопросы по проведению занятий. Расписание занятий.

Практика. Правила поведения в МАУДО ЦРТДЮ. Экскурсия в выставочный зал и музей. Просмотр видеоролика о Центре.

Форма подведения итогов: игра/ тестирование.

2. История театра кукол (5ч).

Теория. Праздники в Египте. Роли богов отведены куклам. Театр педжент.

1. Куклы в древнем мире.
2. Куклы Италии.
3. Куклы Франции.
4. Куклы шаманов.
5. Куклы Востока – Индокитай.
6. Театр теней – Япония, Индия.

Практика. Творческие поиски театров кукол. Работа с литературой, на сайтах. Устройство вертепа. Устройство сцены театра кукол.

Форма подведения итогов: викторина/ тест.

3. Работа над эстрадными номерами (12ч).

Теория. Понятие об эстраде как о форме театрального искусства. Особенности эстрадных номеров. Знакомство с эстрадными номерами различных эпох. Знакомство с движением кукол в паре. Общение с партнером через куклу. Музыкальная картинка. Воображение от рисунка к образу. Куклы на эстраде, их возможности.

Практика. Просмотр презентаций, роликов, обучающих фильмов:

- а) номера известных кукольников;
- б) жанры эстрадных номеров и возможности куклы (танцевально-пантомимические, пародии, разговорный жанр).

Работа с куклой. Упражнения: на воображение действий с предметами, сценические образы, совместное действие партнеров по игре. Прослушивание музыки, просмотр роликов. Репетиция эстрадного номера.
Форма подведения итогов: конкурс кукольников/ фото-отчет.

4. Репетиционный период (застольный) (10ч).

Теория. Работа с текстом: определение идеи пьесы; деление пьесы на эпизоды; линия героя; музыкальное опровержение; паузы, подтекст, виденье.

Практика. Работа с различной литературой. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизацией. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Соединение действий кукол со словами пьесы. Компонировка отдельных частей. Показ отдельных отрывков пьесы.

Форма подведения итогов: игра-импровизация/ опрос

5. Проектная деятельность (10ч).

Теория. Тема исследования «Мир театральных кукол». Из истории кукольного театра. Театральные куклы. Рождение театральных кукол. Театральный словарь. Театральные куклы и художники. Из истории студии кукол «Лукоморье».

Практика. Познакомиться с историей театральных кукол. Выяснить какие куклы подобные существуют в других странах. Изучить технологию изготовления куклы. Изготовление театральной куклы. Защита проекта.

Форма подведения итогов: защита исследовательской работы.

6. Репетиционный период (работа с куклой) (10ч).

Теория. Техника работы с куклами разных систем. Ритм движения кукол. Общение со зрителем, общение с партнером через куклу. Изменение маски кукол в различных положениях, ракурсах. Точная координация движений кукольника с куклой.

Практика. Ритм движения кукол, ритмопластика Координация танцевальных движений актера с куклой. Индивидуальные занятия с куклой Репетиция мизансцен.

Форма подведения итогов: игра «Шире круг».

7. Репетиционно - постановочная работа (20ч).

Теория. Знакомство с художниками разных эпох в жанре «Портрет», дать характеристику по портрету. Вообразить походку, манеру разговора, мимику, жест. Эмоциональная память. От чувства к образу. От образа к рисунку. От рисунка к теме, проблеме, которая волнует. Обсуждение пьесы: цепь событий, характер действующих лиц, их взаимоотношения. В чем проблема каждого героя: чего он хочет и чего добьется. Цепь проблем действующих лиц ведет к столкновениям. Определить причины этих столкновений. Цель и мотивы поведения героев пьесы. Сверхзадача пьесы. Главная мысль в предложенном «куске».

Практика. Прослушивание музыки, просмотр кукольных спектаклей, жизненные наблюдения. Работа с различной литературой. Презентации. Этюдные импровизации. Поиск убедительного варианта сценического образа для духовного и физического перевоплощения. Репетиция, компоновка и показ спектакля.

Форма подведения итогов: показ кукольных спектакля.

8. Посещение театра (2ч).

Теория: Театральные представления. Вход за кулисы. Работа актера над образом. Поиск выразительных средств.

Практика: Экскурсия в театр. Фото - сессия. Театральная постановка. Встреча с актерами драматического театра.

Форма подведения итогов: конкурс «Мы артисты»

9. Итоговая аттестация (1ч).

Теория. Итоговая аттестация. Выявление уровня способностей и личностных качеств обучающихся.

Практика. Показ кукольного спектакля «Мы таланты».

Форма подведения итогов: «Мы таланты» показ для родителей.

(3 год обучения)

Предмет «Актерское мастерство»

1. Вводное занятие. Входная диагностика (1ч).

Практика. Выявление уровня способностей обучающихся: творческие задания, игры, этюды.

Форма подведения итогов: театральные этюды.

2. Жанры спектакля (5ч).

Теория. Знакомство с жанрами спектакля. Определение понятий «комедия», «трагедия», « водевиль», « драма» и т. д.

Практика. Просмотр отрывков из кинофильмов и определение жанров. Сочинение небольших спектаклей на различные жанры.

Форма подведения итогов: выполнение творческих заданий.

3. Работа над эстрадными номерами (12ч).

Теория. Понятие об эстрадном номере. Художественная структура и жанровая типология эстрадного номера. Классификация эстрадных номеров в соответствии с родовыми жанрами эстрады.

Практика. Просмотр иллюстраций, видеоматериалов известных кукловодов. Сочинение и показ эстрадных номеров.

Форма подведения итогов: театральные этюды.

4. Работа над пьесой (7ч).

Теория. Работа с литературным произведением. Общие сведения об авторе. Творческая манера драматурга.

Практика. Эскизная работа над ролью, декорации сценического костюма. Поиск мизансцен.

Форма подведения итогов: коллективное творческое дело.

5. Проектная деятельность (10ч).

Теория. Знакомство с историей возникновения кукол, куклами других стран, зарождением кукольных театров.

Практика. Проведение анкетирования. Оформление работы. Оформление презентации. Защита работы.

Форма подведения итогов: представление проекта.

6. Промежуточная аттестация (1ч).

Практика. Выявление уровня творческих способностей обучающихся.

Форма подведения итогов: выполнение творческих заданий.

7. Работа над ролью в процессе проката спектакля (15ч).

Теория. К. С. Станиславский о работе актера над ролью. Пьеса как драматургический материал. Жанр. Виды пьес. Изучение жизни персонажа, обобщение своих наблюдений. Ознакомление с эпохой, в которой жил персонаж.

Практика. Сочинение пьес. Подбор костюма персонажа. Отработка повадок, привычек персонажа. Разработка элементов высшей характеристики.

Форма подведения итогов: игра.

8. Посещение театра (2ч).

Теория: Театральные представления.

Практика: Экскурсия в театр. Встреча с актерами драматического театра имени Н. В. Гоголя.

Форма подведения итогов: конкурс «Мы артисты».

9. Репетиционно - постановочная работа (18ч).

Теория. Читка сценария. Распределение ролей.

Практика. Репетиция, компоновка и показ спектакля.

Форма подведения итогов: показ спектакля.

10. Итоговая аттестация (1ч).

Практика. Показ кукольного спектакля.

Форма подведения итогов: показ спектакля.

1.4. Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Личностные результаты – готовность и способность обучающегося к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность российской, гражданской идентичности. Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребёнка в объединении, деловые качества обучающегося) используется:

- простое наблюдение;
- проведение ролевых игр;
- опросники;
- анкетирование;
- психолого-диагностические методики.

Диагностика проводится по окончании первого полугодия и в конце учебного года.

Предметные результаты – уровень освоения обучающимися базовых понятий в области художественного творчества, опыт деятельности по получению новых знаний, его преобразование и применение, а также системы основополагающих элементов, лежащей в основе современных направлений.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.);
- собеседования (индивидуальное и групповое);
- опросников;

- тестирования;
- проведения самостоятельных работ.

Метапредметные результаты – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования в области художественного творчества.

1 год	Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> - Знать происхождение и виды кукол; - знать историю театра и театрального искусства, виды театров; - уметь распределять дыхание во время произношения текста; - уметь произносить скороговорки, выдержанные в тексте, четко по ритму, ясно по дикции; - владеть элементами пластики рук; - уметь передавать настроение, характер персонажа с помощью речи; - владеть вождением перчаточной куклы; - уметь переносить образ героя в рисунок; - уметь произносить поговорки, скороговорки. 	<ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу, в т.ч. по освоению двигательных действий; -проводить самоанализ выполненных действий на основе знаний по технике движений с куклами и актерскому мастерству; -принимать и учитывать выделенные педагогом ориентиры в повторении ранее изученного; -различать способ и результат собственных и коллективных действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь осознанные устойчивые эстетические предпочтения, ориентации на художественное творчество как значимую сферу человеческой жизни; - установка на здоровый образ жизни, социальную активность, приобщение к народным традициям, праздникам, родному краю; - будут иметь сформированные ИТ-компетенции.

Внешние ориентиры результативности 1 года обучения:

- праздник для родителей «Моя семья»;

- выступления на тематических праздниках;
- показ кукольного спектакля;
- итоговый творческий отчет.

2 год	Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> - Давать характеристику героям; - анализировать роль, распределять «зерно» характеристики; - самостоятельно работать над сценическим образом и ролью; - использовать выразительные возможности куклы; - сочинять сказки, рифмовать, а также использовать метафору и ассоциации для нахождения образа-символа; - знать достижения национальной культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; - овладеть способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей; - выбирать способы решения проблем поискового характера; - осуществлять поиск информации с помощью Интернета; - иметь готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении кукольных спектаклей; - расширять ценностные сферы в процессе общения с театральным искусством; - продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач; - развивать духовно-нравственные и эстетические чувства; - будут иметь сформированные ИТ-компетенции.

Внешние ориентиры результативности 2 года обучения:

- конкурсная игровая программа для детского сада;
- участие в областном конкурсе «Мир сказочных чудес»;
- показ спектакля.

3 год	Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> - Знать историю театра кукол и современные творческие поиски в кукольном мире; - уметь определять идею 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь учебно-познавательный интерес к театральному творчеству; - иметь навык самостоятельной работы и 	<ul style="list-style-type: none"> - Возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

<p>произведения, сверхзадачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь различать жанры спектакля; - владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены; - уметь общаться со зрителями и партнером через куклу; - владеть тембровой и интонационной окраской голоса; -владеть техникой вождения кукол: перчаточной, тростевой, планшетной. 	<p>работы в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности; -устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; -иметь сформированный художественный вкус, образное мышление и фантазию; -иметь знания и умения в области информационной и коммуникативной культуры; -устойчивое стремление к самосовершенствованию и к творческой самореализации; -ответственность за выполняемую работу; - будут иметь сформированные ИТ-компетенции.
---	--	--

Внешние ориентиры результативности 3 года обучения:

- игровая программа для детей младшего школьного возраста;
- показ спектакля;
- участие в областных, всероссийских и международных конкурсах;
- показ кукольного спектакля для родителей «Мы таланты».

2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Предмет «Театральная игра»

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия очная/ электронная	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. 1.				Беседа /online беседа	1	Вводное занятие.	ЦРТДЮ / ЭО	Тестирование/ online - тестирование
II.					5	Происхождение кукол. Виды кукол.		
2				Путешествие / online - путешествие	1	Происхождение кукол.	ЦРТДЮ / ЭО	Беседа/ online - беседа
3				Практическое занятие / обучающий фильм	1	Перчаточные куклы.	ЦРТДЮ / ЭО	Опрос/ online - опрос
4				Практическое занятие / чат занятие	1	Ножные куклы.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий / тестирование
5				Практическое занятие / чат занятие	1	Планшетные куклы.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий / тестирование
6				Практическое занятие / чат занятие	1	Пальчиковые куклы.	ЦРТДЮ / ЭО	викторина «По кукольным странам» / online

									-викторина
III.						10	Что может быть куклой? Анимация рук актера. Театр динамических декораций.		
7					Беседа /online беседа	1	Понятие символа. Цветовая гамма.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий / фото-отчет
8					Занятие вдохновение / занятие - чат	1	Характеристика героя по цветовой гамме.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий / тестирование
9					Практическое занятие / Занятие вдохновение	1	Коллективное сочинительство.	ЦРТДЮ / ЭО	Опрос / online беседа
10					Игра / online игра	1	Анимация рук актера	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий/ фото
11					Практическое занятие / обучающий фильм	1	Анимация рук актера. Творчество. Поиск.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий/ фото
12					Игра / видео-урок	1	Рука как вид куклы	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий/ фото
13					Практическое занятие / Занятие вдохновение	1	Пластика движения	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий / викторина
14					Конкурс / Online-игра	1	Упражнения на развитие пластики движения кукол: «море», «волна», «ветер»,	ЦРТДЮ / ЭО	Выполнение творческих заданий/Online -

						«полет птиц».		игра	
15					Практическое занятие / просмотр видео спектакля	1	Понятие динамических декораций	ЦРТДЮ / ЭО	Опрос / фото-отчет
16					Занятие обобщение / online- игра	1	Итоговое занятие	ЦРТДЮ / ЭО	игра: «Мы играем в куклы» / тест
IV.						12	Я мир. Развитие образного мышления.		
17					Игра / online беседа	1	Играя, познаю мир	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий, наблюдение
18					Путешествие / Виртуальное путешествие	1	Как могут выглядеть эмоции	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий, отчет
19					Практическое занятие / Презентация	1	Я осязаю и обоняю мир	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий, наблюдение
20					Представление презентации /видео -урок	1	Язык жестов, движений и чувств	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий, беседа
21					Беседа /Заочное путешествие	1	Играя, слышу мир	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий, наблюдение
22					Занятие вдохновение/ Презентация	1	Игра в слова.	ЦРТДЮ / ЭО	Конкурс / фото-отчет
23					Игра / online- игра	1	Фиксирование эмоций в рисунке.	ЦРТДЮ / ЭО	Опрос / кроссворд

24					Практическое занятие / презентация	1	Характеристика по форме предмета.	ЦРТДЮ / ЭО	беседа
25					Беседа / виртуальное путешествие	1	Коллективное сочинительство.	ЦРТДЮ / ЭО	опрос
26					Практическое занятие / видео-урок	1	Зарисовка эмоционального впечатления	ЦРТДЮ / ЭО	наблюдение
V. 27					Занятие творчества / презентация	1	Промежуточная аттестация.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
28					Практическое занятие / видео-урок	1	Создание творческой атмосферы, передача эмоционального настроения.	ЦРТДЮ / ЭО	Игра /
29					Занятие обобщение / челлендж	1	Новогодние этюды.	ЦРТДЮ / ЭО	конкурс актерского мастерства /зачет
VI.						9	Перчаточная кукла. Сценическое движение		
30					Практическое занятие / Презентация	1	Перчаточная кукла	ЦРТДЮ / ЭО	Беседа / Опрос
31					Практическое занятие / Обучающий фильм	1	Работа с перчаточной куклой	ЦРТДЮ / ЭО	Выполнение творческих заданий/ фото-отчет
32					Практическое занятие / чат-занятие	1	Движение пальцев в перчаточной кукле.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
33					Практическое	1	Сценическое движение	ЦРТДЮ /	выполнение

					занятие / видео-урок			ЭО	творческих заданий
34					Практическое занятие/ Презентация	1	Сценический образ	ЦРТДЮ / ЭО	творческое задание
35					Практическое занятие	1	Этюды «Я – стихия»	ЦРТДЮ / ЭО	беседа
36					Практическое занятие /видео-урок	1	Этюды «Я – животное»	ЦРТДЮ / ЭО	опрос, конкурс
37					Практическое занятие /видео-урок	1	Этюды «Я – предмет»	ЦРТДЮ / ЭО	показ этюдов
38					Занятие Представление / online-зачет	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ / ЭО	конкурс мастерства «Браво, кукольник!»
VI						31	Репетиционно - постановочная работа		
I.									
39					Беседа / online - беседа	1	Пьеса. Жанр. Виды пьес.	ЦРТДЮ / ЭО	Беседа / Викторина
40					Гостиная / online-гостиная	1	Чтение пьесы. Творческий поиск.	ЦРТДЮ / ЭО	опрос
41					Практическое занятие / Занятие обсуждение	1	Распределение ролей. Чтение пьесы по ролям.	ЦРТДЮ / ЭО	наблюдение
42					Практическое занятие	1	Понятие образ. Поиск сценического образа.	ЦРТДЮ / ЭО	беседа
43					Практическое занятие	1	Работа над образом. (1 сцена).	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих

									заданий Фото-отчет
44					Практическое занятие	1	Работа над образом. (2 сцена).	ЦРТДЮ / ЭО	Этюды / Видео - отчет
45					Практическое занятие	1	Работа над образом. (3 сцена).	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
46					Практическое занятие	1	Работа над образом. (4 сцена).	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
47					Практическое занятие	1	Работа над текстом. Диалог героев (с куклами).	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
48					Занятие творчества Презентация	1	Оценка происходящего через куклу.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих online заданий
49					Игра / Видео-урок	1	Этюды на взаимодействие.	ЦРТДЮ / ЭО	беседа, /этюды
50					Практическое занятие	1	Домашние этюды « На образ».	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
51					Занятие творчества / Презентация	1	Вскрытие подтекста. Объяснение подтекст.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
52					Беседа / Online -беседа	1	Этюды на память физических действий.	ЦРТДЮ / ЭО	беседа
53					Практическое занятие / Видео-урок	1	Понятие - внешняя характерность.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
54					Практическое занятие /Чат занятие	1	Фантазирование о роли	ЦРТДЮ / ЭО	беседа
55					Практическое	1	Подготовка 1 сцены.	ЦРТДЮ /	выполнение

					занятие / Презентация			ЭО	творческих заданий
56					Практическое занятие /Презентация	1	Подготовка 2 сцены.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
57					Практическое занятие /Чат занятие	1	Подготовка 3 сцены.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
58					Практическое занятие/ Чат занятие	1	Подготовка 4 сцены.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
59					Практическое занятие/ Чат занятие	1	Репетиция спектакля. Показ отрывка из пьесы.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
60					Занятие творчества Презентация	1	Компоновка. Репетиция и показ отрывков из пьесы.	ЦРТДЮ / ЭО	выполнение творческих заданий
61					Репетиция /онлайн репетиция	1	Закрепление отдельных эпизодов.	ЦРТДЮ / ЭО	этюды
62					Репетиция Репетиция /онлайн репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ / ЭО	этюды
63					Репетиция Репетиция /онлайн репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ / ЭО	этюды
64					Репетиция Репетиция /онлайн репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ / ЭО	этюды
65					Репетиция	1	Показ пьесы.	ЦРТДЮ /	этюды

					/онлайн репетиция			ЭО	
66					Репетиция /онлайн репетиция	1	Показ пьесы.	ЦРТДЮ / ЭО	этюды
67					Занятие представление/ Видео - урок	1	Показ пьесы.	ЦРТДЮ / ЭО	беседа
68					Интерактивная беседа / Online беседа	1	Показ пьесы.	ЦРТДЮ / ЭО	игра
69					Занятие обобщение /Зачет	1	Итоговая аттестация	ЦРТДЮ / ЭО	конкурс «Мы умники»
VI П.						2	Экскурсии		
70					Экскурсия /Виртуальная экскурсия	1	Экскурсия в театр. Кулисы театра.	театр	беседа
IX. 71					Показ спектакля	1	Театральная постановка. Посещение театра.	театр	защита проекта / online-тестирование
72							Итоговое занятие. Рефлексия.	ЦРТДЮ	

Предмет «Актерское мастерство»

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. 1				Беседа/ Online-беседа	1	Вводное занятие. Входная диагностика.	ЦРТДЮ, ЭО	Тестирование, игра/ Online-тестирование, игра
II.					5	Художественная дисциплина и этика		
2				Беседа, занятие-игра/ Online-игра	1	Театр начинается с вешалки.	ЦРТДЮ, ЭО	Игра «Вот как я умею»/ Online-игра «Вот как я умею»
3				Беседа, практическое занятие/ Online-занятие	1	Театральный этикет.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
4				Беседа, практическое занятие/ Online-занятие	1	Правила и законы коллектива.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
5				Беседа, практическое	1	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина «Турнир

				занятие/ Online- занятие				знатоков»/ Online- викторина
6				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Театр – искусство коллективное.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
III.					10	Истоки театра		
7				Занятие- путешествие/ Online- путешествие	1	История возникновения театра.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
8				Беседа, путешествие/ Online- путешествие	1	Театр Древней Греции.	ЦРТДЮ, ЭО	Турнир- викторина «День разгаданных и неразгаданных тайн»/ Online- викторина
9				Беседа, путешествие/ Online- путешествие	1	Русский народный театр.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
10				Занятие- путешествие/ Online-	1	Театральное закулисье.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/

				путешествие				Выполнение творческих заданий в режиме online
11				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Виды театра.	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина по видам театра/ Online-викторина
12				Виртуальная экскурсия/ Online-экскурсия	1	Крупнейшие театры кукол мира.	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина по крупнейшим театрам кукол мира/ Online-викторина
13				Виртуальная экскурсия/ Online-экскурсия	1	Крупнейшие театры кукол России.	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина по крупнейшим театрам кукол России/ Online-викторина
14				Беседа, практическое занятие/ Online-занятие	1	Спектакли, актеры, зрители.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
15				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Викторина по истории театра.	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина по истории театра/ Online-викторина
16				Занятие-обобщение/ Online-занятие	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих

								заданий в режиме online
IV.					13	Я мир литературного творчества. Промежуточная аттестация		
17				Беседа, практическое занятие/ Online-занятие	1	Мир обряда. Возникновение обряда.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
18				Беседа, практическое занятие/ Online-занятие	1	Мир обряда. «Масленица».	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина «Ах, эта Масленица»/ Online-викторина
19				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Мир фольклора. Поговорки, пословицы, потешки, колыбельные песни.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
20				Занятие изучения новых знаний/ Online-занятие	1	Мир фольклора. Русские народные сказки.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
21				Беседа, практическое занятие/ Online-занятие	1	Стихотворения, басни русских авторов.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение

								творческих заданий в режиме online
22				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Мир художественных произведений. Этюды из сказок.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
23				Занятие-путешествие/ Online-путешествие	1	Мир художественных произведений. Этюды из стихотворений.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
24				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведений. Волшебная дудочка	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
25				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведений. Морозко	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина по сказкам/ Online-викторина
26				Занятие изучение новых знаний/ Online-занятие	1	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведений. Царевна-Лягушка	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online

27				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Театральные этюды. Таинственные превращения.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
28				Занятие-путешествие/ Online-путешествие	1	Конкурс чтецов.	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
29				Занятие-обобщение/ Online-занятие	1	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	ЦРТДЮ, ЭО	Тестирование/ Online-тестирование
V.					9	Сценическая речь		
30				Беседа, игра/ Online-игра	1	История вопроса сценической речи.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
31				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Сценическая речь и кукольный спектакль.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
32				Беседа, практическое занятие/ Online-занятие	1	Тембр, тональность, амплитуда голоса.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение

								творческих заданий в режиме online
33				Занятие путешествие/ Online-путешествие	1	Темп спектакля.	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
34				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Интонационная выразительность.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
35				Занятие изучения новых знаний/ Online-занятие	1	Дыхание и голос.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
36				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Дикция и артикуляция.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
37				Занятие изучения новых знаний/ Online-занятие	1	Отработка навыков. Речевые особенности персонажей.	ЦРТДЮ, ЭО	Игра «Скопируй сказочного героя»/ Online-игра
38				Занятие-	1	Итоговое занятие	ЦРТДЮ,	Игра/ Online-

				обобщение/ Online-занятие			ЭО	игра
VI.					31	Репетиционно-постановочная работа. Итоговая аттестация		
39				Беседа/ Online- занятие	1	Выбор сценария для постановки.	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина по сказкам/ Online- викторина
40				Гостиная/ Online- занятие	1	Чтение. Анализ пьесы.	ЦРТДЮ, ЭО	Игра «Изобрази как...»/ Online- игра
41				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Чтение пьесы по ролям.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
42				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
43				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Работа над текстом (1 сцена).	ЦРТДЮ, ЭО	Игра «Изобрази героя»/ Online- игра
44				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Работа над текстом (2 сцена).	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина «Литературные произведения»/ Online- викторина
45				Практическое	1	Работа над текстом	ЦРТДЮ,	Театральные

				занятие/ Online-занятие		(3 сцена).	ЭО	этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
46				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Работа над текстом (4 сцена).	ЦРТДЮ, ЭО	Игра «Любимый сказочный герой»/ Online- игра
47				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Работа над отдельными эпизодами.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
48				Беседа, игра/ Online-занятие	1	Выразительные средства актера.	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
49				Игра/ Online-игра	1	Техника речи.	ЦРТДЮ, ЭО	Викторина «Речь»/ Online- викторина
50				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Диалог. Отработка диалога.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
51				Практическое занятие/ Online- занятие	1	Упражнения по развитию речи. Образ заданного героя «Лиса».	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме

								online
52				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Упражнения по развитию речи. Образ заданного героя «Заяц».	ЦРТДЮ, ЭО	Творческие задания/ Выполнение творческих заданий в режиме online
53				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Упражнения по развитию речи. Образ заданного героя «Медведь».	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
54				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Упражнения по развитию речи. Образ заданного героя «Волк», «Кабан».	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
55				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Подготовка 1 сцены.	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
56				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Подготовка 2 сцены.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
57				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Подготовка 3 сцены.	ЦРТДЮ, ЭО	Творческие задания/ Выполнение творческих заданий в

								режиме online
58				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Подготовка 4 сцены.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
59				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Репетиция спектакля. Заучивание текста наизусть.	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
60				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Компоновка. Репетиция и показ отрывков из пьесы.	ЦРТДЮ, ЭО	Игра «Веселые сочинялки»/ Online-игра
61				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Закрепление отдельных эпизодов.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
62				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
63				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Репетиция спектакля. Распределение технических обязанностей.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение

								творческих заданий в режиме online
64				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
65				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ, ЭО	Театральные этюды/ Выполнение этюдов в режиме online
66				Практическое занятие/ Online-занятие	1	Творческие пробы. Показ и обсуждение.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
67				Занятие представление/ Online-занятие	1	Показ пьесы.	ЦРТДЮ, ЭО	Выполнение творческих заданий/ Выполнение творческих заданий в режиме online
68				Интерактивная беседа/ Online-занятие	1	Показ пьесы.	ЦРТДЮ, ЭО	Игра «В стране Театралии»/ Online-игра
69				Занятие обобщение/	1	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	ЦРТДЮ, ЭО	Показ спектакля/ Показ спектакля

				Online-занятие				в режиме online
VI					2	Экскурсии		
I.								
70				Экскурсия/ Online-экскурсия	1	Экскурсия в театр. Кулисы театра.	Театр, ЭО	Игра «Театральная страна»/ Online- игра
71				Занятие представление/ Online-занятие	1	Театральная постановка.	Театр, ЭО	Показ спектакля/ Показ спектакля в режиме online
72				Занятие обобщение/ Online-занятие	1	Театральная постановка.	ЦРТДЮ, ЭО	Показ спектакля/ Показ спектакля в режиме online

Календарный график
Предмет «Театральная игра»
2 год обучения

№п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I.1				Беседа	1	Вводное занятие	ЦРТДЮ	Тестирование
II.					5	Происхождение кукол. Виды кукол.		
2				Путешествие	1	Куклы природы	ЦРТДЮ	Опрос
3				Практическое занятие	1	Настольные куклы. Вертеп	ЦРТДЮ	Показ творческих работ
4				Игра	1	Ростовые куклы	ЦРТДЮ	Игра
5				Практическое занятие	1	Тростевые куклы.	ЦРТДЮ	Опрос
6				Занятие обобщение	1	Куклы театра С.Образцова.	ЦРТДЮ	Коллективно-творческое дело
III.					11	Работа над ролью		Тестирование
7				Беседа	1	Выбор пьесы		
8				Беседа	1	Анализ пьесы	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
9				Занятие вдохновение	1	«Зерно» характера внешние и внутренние соответствия героя.	ЦРТДЮ	Беседа
10				Наблюдение	1	С чем ассоциируется образ героя.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
11				Практическое	1	Цель и мотивы поведения	ЦРТДЮ	Выполнение

				занятие		героев пьесы.		творческих заданий
12				Игра	1	Кукла - художественный инструмент актёра-кукольника.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
13				Практическое занятие	1	Художник - соавтор актёра в работе над ролью	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
14				Игра	1	Пластическая возможность куклы - начальный этап этюдного периода работы над ролью.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
15				Практическое занятие	1	Развитие творческой инициативы. Этюды: «Кукла поет», «Кукла смеется»	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
16				Беседа	1	Зритель - третий компонент спектакля	ЦРТДЮ	Игра
17				Занятие обобщение	1	Актёр и режиссёр в театре кукол - особенность художественного взаимопонимания.	ЦРТДЮ	Показ этюдов
IV.					17	Репетиция в выгородке		
18				Игра	1	Характерность персонажа. Образ - символ	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
19				Путешествие	1	Руки актёра как механизм управления куклой	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
20				Практическое занятие	1	Развития пластики рук актёра	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
21				Представление презентации	1	Координация рук и тела актёра в пространстве	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий

22				Беседа	1	Этюды на выполнение действий «Узнай меня», «Поймай интонацию».	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
23				Занятие вдохновение	1	«Я - актёр и кукла - мой инструмент»	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
24				Игра	1	Этюды с использованием художественной выразительности пластики рук актёра	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
25				Практическое занятие	1	Технология походки, «уровень», кукла смотрит, садится, встаёт, слушает	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
26				Беседа	1	Технология работы руками: кукла берёт вещь, несёт, кладёт.	ЦРТДЮ	Игра
27				Практическое занятие	1	Взаимозаменяемость и импровизация.	ЦРТДЮ	Тестирование
28				Представление презентации	1	Этюды на импровизацию (грусть, злость, страх)	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
29				Практическое занятие	1	«Оживление» кукол. Поиск характерной походки и жестов.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
30				Практическое занятие	1	Этюды «Кукольная походка».	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
31				Практическое занятие	1	Понятие реквизит.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
32				Практическое занятие	1	Работа с декорациями.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
V. 33				Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация	ЦРТДЮ	Выполнение творческих

								заданий
34			Практическое занятие	1	Сценические эффекты.	ЦРТДЮ		Творческие этюды
35			Занятие - творчество	1	Итоговое занятие	ЦРТДЮ		Тестирование
VI.				10	Ассоциативное мышление – путь к нестандартному решению			
36			Занятие представление	1	Понятие о метафоре.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
37			Обобщающее занятие	1	Язык и образ мышления.	ЦРТДЮ		Турнир знатоков
38			Беседа	1	Народные приметы.	ЦРТДЮ		Беседа
39			Практическое занятие	1	Загадка – сохранение старинного мифического языка.	ЦРТДЮ		Игра
40			Гостиная	1	Художественная образность в народной словесности.	ЦРТДЮ		Беседа
41			Практическое занятие	1	Народные предания и приметы.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
42			Практическое занятие	1	Басни и сказания о зверях.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
43			Практическое занятие	1	Поэтическое слово.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
44			Практическое занятие	1	Чтение стихотворений. Конкурс чтецов.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
45			Практическое занятие	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
VII.				24	Репетиционно –			

						постановочная работа		
46			Практическое занятие	1	Выбор пьесы. Работа над текстом.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
47			Практическое занятие	1	Анализ произведения. Творческий поиск.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
48			Занятие творчества	1	Главная мысль в предложенном отрезке Вождение куклы. Поиск сценического образа.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
49			Игра	1	Отработка походки.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
50			Практическое занятие	1	Работа с декорациями.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
51			Занятие творчества	1	Приспособление к реквизиту, декорации.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
52			Беседа	1	Подготовка пьесы. Музыка и движение куклы	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
53			Практическое занятие	1	Подготовка 1 сцены. Речь актёра и движения куклы, жесты.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
54			Практическое занятие	1	Подготовка 2 сцены. Через пластику к сверхзадаче роли, пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
55			Практическое занятие	1	Подготовка 3 сцены. Общение через куклу.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	
56			Практическое занятие	1	Подготовка 4 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий	

57			Практическое занятие	1	Этюды на память физических действий.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
58			Практическое занятие	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
59			Практическое занятие	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
60			Занятие творчества	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
61			Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
62			Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
63			Репетиция	1	Репетиция спектакля. Показа отрывка из пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
64			Репетиция	1	Компоновка. Репетиция и показ отрывков из пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
65			Репетиция	1	Показ спектакля.	ЦРТДЮ	
66			Репетиция	1	Показ спектакля.	ЦРТДЮ	Показ спектакля
67			Занятие представление	1	Анализ показа спектакля.	ЦРТДЮ	Защита проекта
68			Беседа	1	Рефлексия.	ЦРТДЮ	Игра
69			Занятие обобщение	1	Итоговое занятие	ЦРТДЮ	Беседа
VIII				2	Экскурсии		
70			Экскурсия	1	Экскурсия в театр. Кулисы	Театр	Беседа

						театра		
71				Экскурсия	1	Театральная постановка.	Театр	Беседа
IX. 72				Концерт	1	Итоговая аттестация	ЦРТДЮ	Показ спектакля

Предмет «Актерское мастерство»

2 год обучения

№п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. 1				Беседа, игра	1	Вводное занятие. Входная диагностика	ЦРТДЮ	Творческие задания
II.					5	Основы актерского мастерства		
2				Беседа, занятие-игра	1	Сценическая задача.	ЦРТДЮ	Игра
3				Занятие изучение новых знаний	1	Мысль и подтекст.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
4				Игра	1	Сценическое общение.	ЦРТДЮ	Игра
5				Практическое занятие	1	Эмоции и черты характера в кукольном спектакле.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
6				Занятие-обобщение	1	Этюды и упражнения на закрепление.	ЦРТДЮ	Конкурс актерского мастерства
III. 7				Практическое занятие	1	Работа актера над образом. Логика действий	ЦРТДЮ	Опрос
IV.					10	Сценическое воплощение		
8				Беседа, игра	1	Тематический анализ произведения.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
9				Практическое занятие	1	Характерность образов.	ЦРТДЮ	Игра

10				Практическое занятие	1	Фантазии вокруг пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
11				Занятие-игра	1	Линия действий и поведения.	ЦРТДЮ	Игра
12				Практическое занятие	1	Мизансценирование.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
13				Занятие изучения новых знаний	1	Особенности создания сценического образа.	ЦРТДЮ	Опрос
14				Практическое занятие	1	Создание сценического образа.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
15				Практическое занятие	1	Создание сценического образа.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
16				Занятие-закрепление	1	Этюды на закрепление.	ЦРТДЮ	Игра «Вот как я умею»
17				Практическое занятие	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ	Игра
V.					24	Работа актера над собой. Промежуточная аттестация		
18				Занятие - игра	1	Игры, упражнения на развитие сценического внимания и зрительной памяти.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
19				Практическое занятие	1	Упражнения на координацию в пространстве.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
20				Практическое занятие	1	Игры, упражнения на развитие фантазии.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
21				Практическое занятие	1	Игры, упражнения на развитие воображения.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий

22				Практическое занятие	1	Игры, упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
23				Практическое занятие	1	Упражнения на коллективную согласованность.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
24				Практическое занятие	1	Упражнения на коллективную согласованность.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
25				Практическое занятие	1	Упражнения на память физических действий.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
26				Практическое занятие	1	Произведения разных жанров.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
27				Занятие обобщение	1	Особенности чтения.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
28				Беседа	1	Тембр голоса.	ЦРТДЮ	Викторина
29				Беседа	1	Интонация и пауза в спектакле.	ЦРТДЮ	Игра
30				Практическое занятие	1	Темп. Ритм. Темпо-ритм спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
31				Практическое занятие	1	Упражнения и этюды на закрепление.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
32				Занятие-закрепление	1	Промежуточная аттестация.	ЦРТДЮ	Контрольные вопросы, этюды
33				Практическое занятие	1	Практическое занятие на развитие внимания.	ЦРТДЮ	Выполнение групповых этюдов
34				Практическое занятие	1	Творческое взаимодействие с партнером.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий

35				Практическое занятие	1	Творческое взаимодействие с партнером.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
36				Практическое занятие	1	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
37				Практическое занятие	1	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
38				Практическое занятие	1	Этюд «Звуковые потешки с речью». Чтение стихотворения.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
39				Практическое занятие	1	Речевой тренинг.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
40				Практическое занятие	1	Речевой тренинг.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
41				Занятие-творчество	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ	Театральные этюды
VI.					28	Репетиционно – постановочная работа		
42				Занятие изучения новых знаний	1	Чтение сказок. Выбор сценария для постановки.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
43				Практическое занятие	1	Чтение пьесы. Распределение ролей.	ЦРТДЮ	Игра
44				Беседа	1	Чтение пьесы по ролям. Обработка чтения каждой роли.	ЦРТДЮ	Театральные игры
45				Занятие представление	1	Работа над текстом (1 сцена).	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
46				Занятие творчество	1	Работа над текстом (2 сцена).	ЦРТДЮ	Выполнение творческих

								заданий
47			Практическое занятие	1	Работа над текстом (3 сцена).	ЦРТДЮ		Творческие этюды
48			Занятие изучения новых знаний	1	Работа над текстом (4 сцена).	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
49			Практическое занятие	1	Инсценировка художественного произведения.	ЦРТДЮ		Викторина «Турнир знатоков»
50			Занятие-практикум	1	Подготовка 1 сцены.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
51			Обобщающее занятие	1	Подготовка 2 сцены.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих этюдов
52			Занятие изучение новых знаний	1	Подготовка 3 сцены.	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
53			Практическое занятие	1	Подготовка 4 сцены.	ЦРТДЮ		Выполнение этюдов
54			Занятие творчества	1	Монтировочные репетиции (1 сцена).	ЦРТДЮ		Викторина «Многообразие театров»
55			Практическое занятие	1	Монтировочные репетиции (2 сцена).	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
56			Занятие игра	1	Монтировочные репетиции (3 сцена).	ЦРТДЮ		Выполнение творческих заданий
57			Практическое занятие	1	Монтировочные репетиции (4 сцена).	ЦРТДЮ		Выполнение творческих этюдов
58			Практическое	1	Репетиция отрывка из пьесы.	ЦРТДЮ		Выполнение

				занятие				этюдов
59				Практическое занятие	1	Репетиция отрывка из пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
60				Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Театральные этюды
61				Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Театральные этюды
62				Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
63				Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Театральные этюды
64				Генеральная репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
65				Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
66				Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
67				Занятие - представление	1	Показ спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
68				Интерактивная беседа	1	Рефлексия.	ЦРТДЮ	Театральные этюды
69				Занятие - обобщение	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
VII.					2	Экскурсии		
70				Экскурсия	1	Экскурсия в театр. Кулисы театра	Театр	Игра
71				Экскурсия	1	Театральная постановка	Театр	Викторина о

				Концерт	1	Итоговая аттестация. Показ спектакля	ЦРТДЮ	театре Показ спектакля
VIII 72								

Предмет «Театральная игра»

3год обучения

№п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. 1				Беседа	1	Вводное занятие.	ЦРТДЮ	Тестирование
II.					5	История театра кукол.		
2				Беседа	1	Куклы в древнем мире	ЦРТДЮ	Опрос
3				Практическое занятие	1	Куклы Италии (Пульчинелла)	ЦРТДЮ	Показ творческих работ
4				Игра	1	Куклы Франции (Полишинель)	ЦРТДЮ	Игра
5				Практическое занятие	1	Куклы шаманов	ЦРТДЮ	Опрос
6				Занятие обобщение	1	Театр теней – Япония, Индия. Театр педжент.	ЦРТДЮ	Коллективно-творческое дело
III.					12	Работа над эстрадными номерами		
7				Беседа	1	Понятие об эстраде как о форме театрального искусства.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
8				Занятие вдохновение	1	Что называют концертным номером.	ЦРТДЮ	Беседа
9				Наблюдение	1	Движение кукол в паре. Музыкальная картинка.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
10				Практическое занятие	1	Куклы на эстраде, их	ЦРТДЮ	Выполнение творческих

						возможности.		заданий
11				Игра	1	Номера известных кукольников.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
12				Игра	1	Танцевально-пантомимические номера. Пародии.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
13				Конкурс	1	Воображение от рисунка к образу.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
14				Практическое занятие	1	Работа над эстрадным номером.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
15				Практическое занятие	1	Работа над эстрадным номером	ЦРТДЮ	Игра
16				Практическое занятие	1	Работа над эстрадным номером	ЦРТДЮ	Игра
17				Занятие обобщение	1	Показ этюдов.	ЦРТДЮ	Показ этюдов
18				Занятие - концерт	1	Показ концертного номера. Обсуждение корректировка номера.	ЦРТДЮ	Выступление на празднике
IV.					10	Репетиционный период (застольный)		
19				Практическое занятие	1	Работа с текстом пьесы	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
20				Практическое занятие	1	Определение идеи пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
21				Занятие	1	Деление пьесы на эпизоды.	ЦРТДЮ	Выполнение

				вдохновение				творческих заданий
22				Наблюдение	1	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизацией.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
23				Практическое занятие	1	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
24				Игра	1	Движение различных частей куклы.	ЦРТДЮ	игра-импровизация.
25				Игра	1	Соединение действий кукол со словами пьесы.	ЦРТДЮ	Игра
26				Конкурс	1	Компоновка отдельных частей.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
27				Практическое занятие	1	Показ отдельных отрывков пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
28				Занятие обобщение	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
V.					10	Проектная деятельность.		
29				Путешествие	1	Тема исследования «Мир театральных кукол».	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
30				Беседа	1	История кукольного театра.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
31				Практическое занятие	1	Рождение театральных кукол. Технология изготовления куклы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
32				Практическое занятие	1	Изготовление театральной куклы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий

33				Игра	1	Изготовление театральной куклы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
34				Занятие вдохновение	1	Промежуточная аттестация	ЦРТДЮ	Театральные Этюды
35				Игра	1	Изготовление театральной куклы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
36				Практическое занятие	1	Изготовление театральной куклы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
37				Занятие вдохновение	1	Оформление афиш, пригласительных билетов.	ЦРТДЮ	Игра
38				Представление презентации	1	Защита проекта.	ЦРТДЮ	Защита
VI.					10	Репетиционный период (работа с куклой)		
39				Практическое занятие	1	Техника работы с куклами разных систем.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
40				Практическое занятие	1	Ритм движения кукол. Координация танцевальных движений актера с куклой.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
41				Практическое занятие	1	Работа с реквизитом.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
42				Практическое занятие	1	Работа в декорациях. Построение простейших мизансцен.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
43				Практическое занятие	1	Отработка навыков кукловождения: походка, общение, внимание кукловода.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
44				Практическое	1	Общение со зрителем, общение	ЦРТДЮ	Игра

				занятие		с партнером через куклу.		
45				Практическое занятие	1	Занятие ритмопластикой.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
46				Игра	1	Репетиция мизансцен. Движениями головы, рук как человек в жизни.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
47				Занятие вдохновение	1	Репетиция мизансцен.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
48				Игра	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ	Игра «Шире круг»
VII.					20	Репетиционно – постановочная работа		
49				Практическое занятие	1	Знакомство с художниками разных эпох в жанре «Портрет».	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
50				Практическое занятие	1	Упражнения: «Диалог с картиной», «Формирование событий».	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
51				Занятие творчества	1	Цель событий, характер действий. Главная мысль в предложенном отрезке. Упражнения: «Оживление».	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
52				Игра	1	Цель и мотивы поведения героев пьесы. Упражнения: «Взаимодействие с образами».	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
53				Занятие творчества	1	Творческий поиск. Вождение куклы. Поиск сценического образа.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
54				Практическое занятие	1	Подготовка пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий

55				Практическое занятие	1	Подготовка 1 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
56				Практическое занятие	1	Подготовка 2 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
57				Практическое занятие	1	Подготовка 3 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
58				Практическое занятие	1	Подготовка 4 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
59				Занятие творчества	1	Компоновка. Репетиция и показ отрывков из пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
60				Репетиция	1	Репетиция спектакля. Показа отрывка из пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
61				Репетиция	1	Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения, света.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
62				Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
63				Репетиция	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
64				Репетиция	1	Показ спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
65				Репетиция	1	Показ спектакля.	ЦРТДЮ	Показ спектакля

66				Занятие представление	1	Показ спектакля.	ЦРТДЮ	Защита проекта
67				Интерактивная беседа	1	Рефлексия.	ЦРТДЮ	Игра
68				Занятие обобщение	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ	Беседа
VIII					2	Посещение театра		
69				Экскурсия	1	Экскурсия в театр.	Театр	Беседа
70				Экскурсия	1	Театральная постановка.	Театр	Беседа
71				Концерт		Показ спектакля.	ЦРТДЮ	
IX. 72					1	Итоговая аттестация	ЦРТДЮ	Показ спектакля для родителей

Учебный план
Предмет «Актерское мастерство»
3 год обучения

№п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. 1				Беседа, игра	1	Вводное занятие. Входная диагностика	ЦРТДЮ	Театральные этюды
II.					5	Жанры спектакля		
2				Практическое занятие	1	Знакомство с жанрами. Комедия. Сочинение небольшой комедии.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
3				Практическое занятие	1	Трагедия. Сочинение небольшой трагедии.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
4				Занятие творчество	1	Водевиль. Сочинение небольшого водевиля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
5				Практическое занятие	1	Драма. Сочинение небольшой драмы.	ЦРТДЮ	Игра
6				Занятие-обобщение	1	Просмотр отрывков из кинофильмов и определение жанров.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
III.					12	Работа над эстрадными номерами.		
7				Практическое занятие	1	Понятие об эстрадном номере.	ЦРТДЮ	Опрос

8				Беседа	1	Художественная структура эстрадного номера.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
9				Практическое занятие	1	Жанровая типология эстрадного номера.	ЦРТДЮ	Опрос
10				Занятие творчество	1	Речь как выразительное средство в эстрадном номере.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
11				Беседа	1	Классификация эстрадных номеров в соответствии с родовыми жанрами эстрады. Разговорные жанры: конференс, реприза, каламбур, интермедия.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
12				Практическое занятие	1	Отработка разговорных жанров: конференс, реприза, каламбур, интермедия.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
13				Беседа	1	Классификация эстрадных номеров в соответствии с родовыми жанрами эстрады. Разговорные жанры: миниатюра, скеч, эстрадный монолог, эстрадный фельетон.	ЦРТДЮ	Опрос
14				Практическое занятие	1	Отработка разговорных жанров: миниатюра, скеч, эстрадный монолог, эстрадный фельетон.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
15				Беседа	1	Классификация эстрадных номеров в соответствии с родовыми жанрами эстрады. Разговорные жанры: музыкальный фельетон, музыкальная мозаика, куплеты,	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий

						частушки, пародии.		
16				Занятие творчество	1	Просмотр иллюстраций, видеоматериалов известных кукловодов.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
17				Практическое занятие	1	Сочинение и показ эстрадного номера.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
18				Итоговое занятие	1	Показ эстрадного номера.	ЦРТДЮ	Театральные этюды
IV.					7	Работа над пьесой		
19				Беседа, практическое занятие	1	Работа с литературным произведением.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
20				Беседа	1	Общие сведения об авторе. Творческая манера драматурга.	ЦРТДЮ	Игра
21				Практическое занятие	1	Творческая манера драматурга.	ЦРТДЮ	Игра
22				Практическое занятие	1	Эскизная работа над ролью. Декорации сценического костюма.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
23				Практическое занятие	1	Эскизная работа над ролью. Поиск мизансцен.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
24				Практическое занятие	1	Коллективное сочинительство.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
25				Занятие - обобщение	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ	Коллективное творческое дело
V.					10	Проектная деятельность		
26				Беседа, игра	1	История возникновения кукол.	ЦРТДЮ	Опрос

27				Беседа, игра	1	Куклы на Руси.	ЦРТДЮ	Опрос
28				Беседа, игра	1	Куклы народов мира.	ЦРТДЮ	Викторина
29				Практическое занятие	1	Зарождение кукольных театров.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
30				Практическое занятие	1	Роль кукол в жизни человека. Анкетирование.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
31				Практическое занятие	1	Роль кукол в жизни человека. Обработка результатов.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
32				Практическое занятие	1	Оформление исследовательской работы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
33				Практическое занятие	1	Оформление презентации.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
VI. 34				Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
35				Практическое занятие	1	Защита проекта.	ЦРТДЮ	Представление проекта
36				Занятие - обобщение	1	Итоговое занятие. Релаксация.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
VII.					15	Работа над ролью в процессе проката спектакля.		
37				Беседа, игра	1	Пьеса как драматургический материал. Жанр. Виды пьес.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
38				Практическое занятие	1	Виды пьес. Водевиль. Драма. Комедия. Мелодрама. Опера.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
39				Практическое	1	Виды пьес. Мим, мистерия,	ЦРТДЮ	Выполнение

				занятие		монодрама, трагедия.		творческих заданий
40				Практическое занятие	1	Виды пьес. Соти, моралите, мюзикл, пародия, пастораль.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
41				Практическое занятие	1	К.С. Станиславский о работе актёра над ролью.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
42				Практическое занятие	1	Биография и внешний облик героя.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
43				Практическое занятие	1	Ознакомление с эпохой, в которой жил персонаж.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
44				Беседа, игра	1	События и линия действия роли.	ЦРТДЮ	Опрос
45				Беседа, игра	1	Изучение жизни персонажа, обобщение своих наблюдений.	ЦРТДЮ	Опрос
46				Занятие творчество	1	Сочинение пьес.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
47				Практическое занятие	1	Подбор костюма персонажа. Отработка повадок, привычек персонажа.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
48				Практическое занятие	1	Работа над ролью в процессе проката спектакля.	ЦРТДЮ	Опрос, игра
49				Практическое занятие	1	Работа над ролью в процессе проката спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
50				Практическое занятие	1	Работа над ролью в процессе проката спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
51				Занятие - обобщение	1	Итоговое занятие.	ЦРТДЮ	Игра

VIII				2	Посещение театра		
52			Беседа	1	Театральное представление. Вход за кулисы. Работа актёра над ролью в процессе проката спектакля.	Театр им. Н.В. Гоголя	Опрос
53			Беседа, интервью	1	Экскурсия в театр им. Николая Васильевича Гоголя. Театральная постановка. Встреча с актёрами драматического театра.	Театр им. Н.В. Гоголя	Конкурс «Мы артисты»
IX.				18	Репетиционно-постановочная работа		
54			Практическое занятие	1	Читка сценария. Выбор пьесы.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
55			Практическое занятие	1	Читка сценария. Распределение ролей.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
56			Практическое занятие	1	Читка сценария. Распределение ролей.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
57			Практическое занятие	1	Работа над текстом.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
58			Практическое занятие	1	Работа над текстом.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
59			Практическое занятие	1	Подготовка 1 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
60			Практическое занятие	1	Подготовка 2 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
61			Практическое	1	Подготовка 3 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение

				занятие				творческих заданий
62				Практическое занятие	1	Подготовка 4 сцены.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
63				Практическое занятие	1	Чтение пьесы по ролям. Отработка речи каждой роли.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
64				Практическое занятие	1	Чтение пьесы по ролям. Отработка речи каждой роли.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
65				Практическое занятие	1	Работа над внешним оформлением спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
66				Практическое занятие	1	Репетиция, компоновка и показ спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
67				Практическое занятие	1	Репетиция, компоновка и показ спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
68				Практическое занятие	1	Монтировочные репетиции и прогоны.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
69				Практическое занятие	1	Монтировочные репетиции и прогоны.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
70				Практическое занятие	1	Репетиция спектакля.	ЦРТДЮ	Выполнение творческих заданий
71				Занятие-концерт	1	Показ спектакля.	ЦРТДЮ	Показ спектакля
Х. 72				Занятие - обобщение	1	Итоговая аттестация	ЦРТДЮ	Показ спектакля

Условия реализации программы:

Для построения эффективного образовательного процесса имеется помещение с соответствующим оборудованием для занятий в кукольном театре.

Материально - техническое обеспечение:

- материально-техническая база (ноутбук, колонки, мультимедийное оборудование, фонотека);

- столы, стулья, шкафы для хранения, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;

- наличие наглядного иллюстративного материала (альбом с жанрами устного народного творчества, пьесы, плакаты), методические и дидактические материалы по кукольному театру;

- куклы и декорации для выступлений.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется педагогами дополнительного образования, постоянно повышающими уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации:

Для отслеживания образовательных результатов ведется журнал посещаемости, проводится анализ работы коллектива за год. Прикладываются видеозапись спектаклей, дипломы участия обучающихся в конкурсах, протоколы родительских собраний, фото.

Воспитательная компонента программы

Воспитательная компонента программы осуществляется по следующим **направлениям** организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- здоровьесберегающее воспитание;
- воспитание культуры безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи воспитания:

- развивать общую культуру обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;
- формировать у детей гражданско-патриотическое сознание;
- выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей;
- создавать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропагандировать здоровый образ жизни, профилактику правонарушений, социально-опасных явлений;
- создавать условия для активного и полезного взаимодействия МАУДО ЦРТДЮ и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Планируемые результаты:

- у обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединении;
- повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала детей в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий, показ выставок детского творчества, спектаклей и творческих номеров для родителей в течение года).

План воспитательной работы

п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1	Мастер-класс «Мир кукол». Участие в проведении мероприятия ко Дню города.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения МАУДО ЦРТДЮ.	сентябрь
2	Месячник здоровья: 1) Правила дорожного движения «Будь внимателен, пешеход»; 2) Просмотр видеоматериалов «Антитеррористическая безопасность»; 3) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества».	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма.	сентябрь
3	Родительское собрание «Дополнительное образование в жизни ребенка».	Организация работы с родителями.	сентябрь
4	Месячник здоровья: 1) Беседа по правилам пожарной безопасности «Спички детям не игрушка»; 2) Интерактивная беседа «К чему может привести пожар».	Воспитание у обучающихся чувства ответственности, дисциплинированности.	октябрь
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека.	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь
6	Информационная безопасность в сети Интернет.	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	октябрь
7	«Сто дорог – одна моя». Мероприятие по теме «Мир профессий».	Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии.	октябрь

8	Беседа, посвященная Дню толерантности.	Воспитание у обучающихся толерантного взаимодействия с окружающим миром.	ноябрь
9	Беседа «Осторожно, ток!»	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	ноябрь
10	День Государственного герба Российской Федерации	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину.	ноябрь
11	Мероприятие «Мы – Россияне!», посвященное Дню Конституции РФ.	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину.	декабрь
12	Родительское собрание: «Черная и белая стороны интернета».	Организация работы с родителями.	декабрь
13	Инструктаж перед каникулами на темы: - «ПДД в зимний период»; - «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»; - Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Воспитание у обучающихся чувства ответственности и дисциплинированности.	декабрь
14	Месячник здоровья: 1) Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»; 2) беседа «Профилактика вирусных заболеваний»; 3) диалог – размышление «Можно ли избавиться от вредных привычек».	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности.	январь
15	Игра «Рождественские посиделки».	Приобщение детей к культурному наследию родного края.	январь
16	Беседа «Осторожно, гололед!»	Воспитание у обучающихся чувства ответственности, безопасность жизнедеятельности.	февраль
17	Родительское собрание «Взаимодействие и взаимоотношение дополнительного образования и семьи».	Организация работы с родителями.	февраль
19	Беседа «Осторожно, лавинная крыша».	Воспитание у обучающихся чувства ответственности.	март

20	Театральный квиз «Всемирный день театра»	Приобщение к культурному наследию.	март
21	Видео-презентация «Осторожно, паводок!». Интерактивная беседа «Природа ошибок не прощает».	Воспитание у обучающихся чувства ответственности. безопасность жизнедеятельности. Экологическое воспитание	апрель
22	Беседа «Правила поведения на водоемах».	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	май
23	Родительское собрание «Воспитание трудолюбия в семье».	Организация работы с родителями.	май
24	Интерактивная беседа «Свой и чужие».	Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию России.	май

Протокол входной диагностики обучающихся МАУДО ЦРТДЮ

20_/20_ учебный год

Вид диагностики:

Образовательная программа и срок её реализации:

№ группы: _; количество обучающихся в группе: _

Ф.И. О. педагога:

Дата проведения диагностики:

Форма проведения диагностики:

Результаты входной диагностики

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Высокий уровень (баллы)	Средний уровень (баллы)	Низкий уровень (баллы)
1				
2				
3				
...				

Всего аттестовано _ обучающихся. Из них по результатам диагностики:

Высокий уровень _ чел. (0%)

Средний уровень _ чел. (0 %)

Низкий уровень _ чел. (0 %)

Подпись педагога _____ / Ф.И.О./

Протокол промежуточной аттестации обучающихся МАУДО ЦРТДЮ

20_/20_ учебный год

Вид диагностики:

Образовательная программа и срок её реализации:

№ группы: _; количество обучающихся в группе: _

Ф.И. О. педагога:

Дата проведения диагностики:

Форма проведения диагностики:

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Высокий уровень (баллы)	Средний уровень (баллы)	Низкий уровень (баллы)
1				
2				
3				
...				

Всего аттестовано _ обучающихся. Из них по результатам диагностики:

Высокий уровень _ чел. (0%)

Средний уровень _ чел. (0 %)

Низкий уровень _ чел. (0 %)

Подпись педагога _____ / Ф.И.О./

Протокол итоговой аттестации обучающихся МАУДО ЦРТДЮ

20_/20_ учебный год

Вид диагностики:

Образовательная программа и срок её реализации:

№ группы: _; количество обучающихся в группе: _

Ф.И. О. педагога:

Дата проведения диагностики:

Форма проведения диагностики:

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Высокий уровень (баллы)	Средний уровень (баллы)	Низкий уровень (баллы)
1				
2				
3				
...				

Всего аттестовано _ обучающихся. Из них по результатам диагностики:

Высокий уровень _ чел. (0%)

Средний уровень _ чел. (0 %)

Низкий уровень _ чел. (0 %)

Подпись педагога _____ / Ф.И.О./

Оценочные материалы.

1 год обучения

Входная диагностика творческих способностей обучающихся

Предмет «Актерское мастерство»

Тест

1. Как называются места в театре, где сидят зрители? (Зрительный зал)
2. Как называется место, где выступают актеры? (Сцена)
3. Как называется объявление о спектакле? (Театральная афиша)
4. Перерыв между действиями спектакля. (Антракт)
5. Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист)

Практическая часть

Игра «Передай позу»: дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Предмет «Театральная игра»

Тест

1. Знаете ли вы, что такое «Кукольный театр»?
 - а) да
 - б) нет
2. Бывали ли вы в кукольном театре?
 - а) да
 - б) нет
3. Приходилось ли вам участвовать в «Кукольном театре»?
 - а) да
 - б) нет
4. Знаете ли вы, что такое «театральная кукла»?
 - а) да
 - б) нет
5. Приходилось ли вам когда-нибудь изготавливать «театральную куклу»?

Практическая часть

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу куклы, второй повторяют заданную позу.

(Обучающиеся должны уметь придумать и зафиксировать позу куклы. Запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизвести заданный рисунок).

Обработка результатов практической части

Низкий	Средний	Высокий
Обучающийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Обучающийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Обучающийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Промежуточная аттестация

Предмет «Актерское мастерство»

Тест

1. Что такое театр?

- а) место для зрелищ
- б) красивое здание со сценой
- в) дом, где живут актеры

2. Подчеркни дисциплины, необходимые для подготовки актера.

- а) сценическая речь
- б) математическая логика
- в) история России
- г) актерское мастерство

3. Как называли первых актеров на Руси?

- а) чудаки
- б) балагуры
- в) скоморохи

4. Что развивает речь?

- а) упражнения со скакалкой
 - б) скороговорки
 - в) отгадывание загадок
5. Что должен уметь делать актер?

- а) наблюдать
- б) правильно говорить
- в) модно одеваться

Практическая часть

1. Показ этюда на три слова.
2. Чтение стихотворения с заданной интонацией.
3. Продолжи фразу «Если бы у меня была волшебная палочка?»»

Обработка результатов практической части

Низкий	Средний	Высокий
Обучающийся проявляет инициативу, творческую активность в показе этюда.	Обучающийся проявляет стремление к познанию нового, читает стихотворение с выражением, воображение развито слабо.	Обучающийся проявляет творческую активность на всех этапах выполнения работы.

Предмет «Театральная игра»

Тест

1. Подчеркните виды театральных кукол.
 - а) перчаточные
 - б) ножные
 - в) планшетные
 - г) плюшевые
2. Продолжи фразу «Анимация рук актера - это.....»
 - а) движение
 - б) вращение
 - в) оживление
3. Назовите символ кукольного театра
 - а) Чиполлино

- б) Буратино
 - в) Петрушка
4. Перечистите, какие бывают эмоции? (грусть, радость.....)
- 5.Продолжи фразу, «Перчаточная кукла – это
- а) кукла, которая одевается на руку
 - б) кукла, которая одевается на пальцы
 - в) кукла, которая одевается на ногу.

Практическая часть

Этюдное изображение животных и птиц.

Обучающийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Обработка результатов практической части

Низкий	Средний	Высокий
Обучающийся представляет повадки и поведение некоторых живых существ, но не может воспроизвести их с помощью пластических движений.	Обучающийся скованно и зажато показывает некоторые элементы поведения животных и птиц.	Обучающийся изображает различных животных и птиц с помощью пластических движений.

Итоговая аттестация

Предмет «Актерское мастерство»

Показ спектакля для родителей.

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Интонация невыразительная, голос совершенно не отражает настроения.	Угадывается общее настроение, заданное голосом, дикция не совершенна, но сохраняется понимание того, о чем говорит ребенок.	Выразительная интонация, владение голосом, артистизм.

Предмет «Театральная игра»

Показ спектакля для родителей.

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Владеет элементарными навыками кукловождения.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.	Импровизирует с куклами в работе над спектаклем.

2 год обучения

Входная диагностика

Предмет «Актерское мастерство»

1. Переставьте стул из одного конца комнаты в другой, как будто это:
 - а) таз, до краёв заполненный водой;
 - б) словно вы идёте по минному полю;
 - в) так, будто вы – Чарли Чаплин.
2. Прочитайте стихотворение/басню так:
 - а) словно вы рассержены на младшего брата;
 - б) словно вы хвастаетесь перед ребятами;
 - в) словно вы оправдываетесь перед товарищами.

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Мимика бедная, интонация невыразительная, голос совершенно не отражает настроения произведения.	Мимика лица недостаточно богата, однако угадывается общее настроение, заданное голосом.	Выразительная интонация, четкая дикция, артистизм, мимика, ощущение и передача темпа и ритма произведения.

Предмет «Театральная игра»

Изобразите с помощью куклы походку человека:

- а) который ночью оказался в лесу;
- б) который только что хорошо пообедал;
- в) который неудачно пнул кирпич;
- г) человек, которому жмут ботинки;
- д) у которого начался острый приступ радикулита.

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Обучающийся выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий в ни в жестах, ни в пластике движения куклы.	После толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени обучающийся передает нужное настроение, существенное различие в движении куклы.	Обучающийся передает настроение, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания. Передает пластику движения куклы.

Промежуточная аттестация

Предмет «Актерское мастерство»

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятию «Сценическая задача постановки».
2. Объясните выражение «память физических действий» в контексте актерского мастерства.
3. В чем отличие понятия «мысль» от понятия «подтекст» постановки?

Практическая часть

1. Игра «Муравьи»: по хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь, все время заполнять свободное пространство. По второму хлопку обучающиеся должны сразу остановиться и замереть на месте.
2. Этюды на согласованность действий (индивидуальные и групповые).

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде.	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным выходом.	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным выходом.

Предмет «Театральная игра»

Контрольные вопросы:

1. Происхождение и виды кукол.

2. Как вы понимаете выражение «зерно» характера внешнего и внутреннего соответствия героя.
3. Перечислите профессии, связанные с кукольным театром.

Практическая часть

1. Упражнение «Превращение на образ»: под музыку дети превращают кукол в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.
2. Игровые этюдные задания с куклами (индивидуальные и групповые).

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Обучающийся не сопоставляет характер и изображение заданного персонажа.	Обучающийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного образа.	Обучающийся четко улавливает и изображает персонаж в соответствии с характером заданного образа.

Итоговая аттестация

Предмет «Актерское мастерство»

Показ спектакля для родителей и детей дошкольного возраста.

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Интонация невыразительная, ребенок сбивается с ритма, не владеет дыханием и не выдерживает темп.	Угадывается общее настроение, заданное голосом, дикция не совершенна, но сохраняется умение определять сверхзадачу и идею произведения.	Выразительная интонация, владение голосом, дыханием, четкая дикция, артистизм.

Предмет «Театральная игра»

Показ спектакля для родителей и детей дошкольного возраста.

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Частично владеет навыками кукловодства, не прослеживается умение общаться со зрителями через куклу.	Владеет техникой вождения кукол, прослеживается умение соотносить образ с заданным персонажем.	Прослеживается умение общаться со зрителями через куклу.

3 год обучения

Входная диагностика

Предмет «Актерское мастерство»

Контрольные вопросы:

1. Вставь слово: «Конфликт – это ... двух или нескольких идей, характеров, чувств и т.д.».
2. Напиши, чему учит театр.
3. Из чего складывается театральное искусство?

Практическая часть

Этюды на основе литературного произведения (по выбору обучающегося).

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Небольшое проявление актерских данных.	Наличие актерских способностей.	Яркое творческое начало.

Предмет «Театральная игра»

Контрольные вопросы:

1. Что такое вертеп?
2. Как называется сцена, предназначенная для кукольных спектаклей?
3. Опишите технологию ведения куклы на ширме.

Практическая часть

Этюды на действие кукол с предметами.

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Владеет техникой вождения кукол, пластика движения кукол прослеживается частично	Прослеживается пластика движения кукол	Творческий подход к анимации кукол разных видов

Промежуточная аттестация

Предмет «Актерское мастерство»

Контрольные вопросы:

1. Перечислите жанры спектакля.

2. Что относится к разговорным жанрам эстрадных номеров?
3. Что является выразительным средством в эстрадном номере?

Практическая часть

Сочинить и разыграть небольшую пьесу в жанре трагедия (комедия, драма).

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Низкая мотивация к изображению и представлению различных сценических образов.	Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет творческую мыслительную активность.

Предмет «Театральная игра»

Контрольные вопросы:

1. Соотнесите названия кукол со страной:

а) Пульчинелла	1) Россия;
б) Полишинель	2) Англия;
в) Петрушка	3) Италия;
г) Панч	4) Франция.
2. Дайте определение понятию «педжент».
3. Перечислите известных вам кукольников.

Практическая часть

Показать танцевально-пантомимический номер в паре.

Обработка результатов

Низкий	Средний	Высокий
Обучающийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного образа	Обучающийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.	Обучающийся четко улавливает и изображает характер музыкального произведения и изображает заданный образ в соответствии с музыкой.

Итоговая аттестация

Показ спектакля для родителей, детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся освоил объём знаний от 70% - 100%, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет не менее 50% - 70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; работает с реквизитом самостоятельно; избегает употребление в речи специальной терминологии.

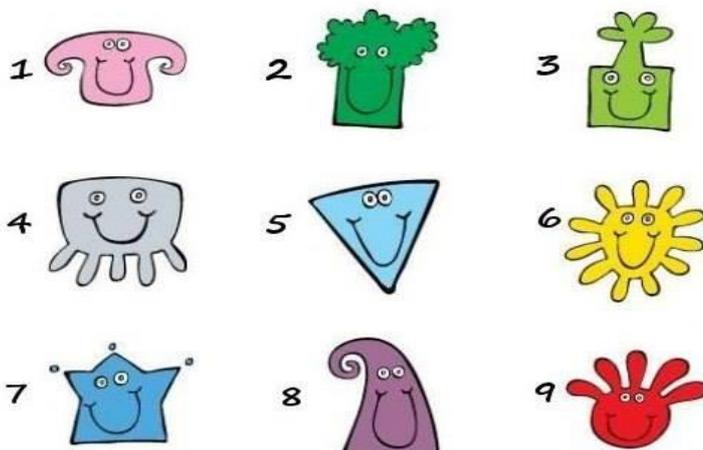
Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел от 70% - 100% умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с реквизитом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с реквизитом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Тест на определение доминирующей черты характера



Ключ к тесту:

1. Страстный оптимист.

Обладатель этой характеристики – любящий человек, который ищет понимание, глубоко чувствует и ценит прочную человеческую связь. На людях такой человек обычно легкий на подъем и не усложняет жизнь мыслями о ее трудностях.

2. Стабильный и скрытный.

Снаружи данный тип личности кажется счастливым везунчиком. Внутри же всё гораздо запутаннее. Такого человека немного тяжело читать, и, вероятно, он так делает умышленно, поскольку не хочет выставлять свои чувства напоказ. Это достаточно зрелый человек, который может не только брать, но и отдавать людям. Общество является нужным для него. Этому человеку нравится протягивать руку помощи тем, кто в ней нуждается.

3. Безудержный и непредсказуемый.

Непредсказуемость обладателя данного характера делает его подобным самой яркой лампочке в комнате. По жизни этот человек словно моторчик, который никогда не останавливается. Иначе говоря, это человек-идея. В нём всегда соревнуются обычное положение вещей и перемены. Человек этого типа никогда не принимает что-либо как данность.

4. Мудрый и открытый.

Это мудрый человек, способный получить удовольствие от хорошей книги. Ему нравится блуждать в чужих мирах. Он - глубокий мыслитель и гибкий человек, который открыт для новых идей и изменений, но при этом всегда остаётся порядочным и честным. Самое важное для этого типа личности - оставаться верным себе. Он умён, обладает широким кругозором, очень независимый. Часто очень многим в себе гордится, однако не выставляет это напоказ.

5. Сопереживающий везунчик.

Это сочувствующий тип - скромный, вдумчивый и добрый человек, которому нужны перспективы. Он всегда старается привнести немного добра в этот

мир и верит, что каждый день надо стараться двигаться в этом направлении. Возможно, не получится изменить мир, перевернуть его кардинально, но данный тип, безусловно, меняет жизнь людей. И ему нередко везет.

6. Позитивная личность.

Трудно не заинтересоваться таким солнечным и оптимистичным человеком. Он активно интересуется миром вокруг, пытается наполнить каждый момент весельем, редко унывает. У него отличное чувство юмора, все смеются над его шутками. Позитивная личность привлекает только тех людей, которые наслаждаются жизнью. Такой человек любит окружать себя радостью.

7. Энергичный и успешный.

Окружающим может показаться, что это - хаотичный человек, но этот человек, безусловно, знает, как работать в многозадачном режиме. Он целеустремленный и полон мотивации. Жаждет успеха, и всегда следует своим мечтам. Ответственно принимает решения.

8. Правильный и добросердечный.

Это правильный и добросердечный тип личности. Люди рядом с таким человеком расслаблены. От природы данный тип личности легок на подъем. Он вы ценят уникальность каждого человека, любит жизнь и всем довольны. Когда он улыбается или смеётся, ему действительно смешно и радостно. Друзья ценят доброе сердце такого человека, и для него это лучший комплимент.

9. Добрый и понимающий.

У такого человека вас широкий взгляд на жизнь. Он – понимающий, умеет прощать. Обычно предпочитает тихую, размеренную жизнь. Ему не нравится шум в окружающем мире, и он не знает, что такое много спокойствия. Иметь свободное время, чтобы просто поразмыслить о мире, - это роскошь, которой дорожит добрый и понимающий тип личности.

Проверка возможностей мимики ребёнка



Шкала оценивания по итогам проверки возможностей мимики ребёнка:

- *высокий уровень* – мимика выразительная, голос передает интонации, соответствующие выражению лица.
- *средний уровень* – мимика лица недостаточно богата, однако угадывается общее настроение, заданное голосом.
- *низкий уровень* – мимика бедная, невыразительная, голос совершенно не отражает конкретно заданное настроение.

Форма подведения итогов программы

Итогом реализации программы является организация и показ кукольного спектакля «Мы таланты». Дети сами составляют сценарий постановки спектакля для детей и родителей. По окончании третьего года обучения обучающимся выдаются сертификаты установленного в МАУДО ЦРТДЮ образца.

Методические материалы

Методы обучения в театре-студии осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения детей практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих обучающихся; функцию руководства познавательной деятельностью обучающихся. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в студии кукол позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Образовательный процесс студии кукол «Лукоморье» включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Рекомендации по организации образовательного процесса

Для этого предусмотрены следующие методы.

Методы мотивации и стимулирования воспитанников:

- ***эмоциональные*** (поощрения, игры, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий, удовлетворение желания быть значимой личностью);
- ***познавательные*** (опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, побуждение к поиску альтернативных решений);
- ***волевые*** (формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности,

формирование рефлексии);

- **социальные** (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, развитие эмпатии, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само – и взаимопроверки). Мотивация является основным условием интерактивного обучения.

Рекомендации по использованию интерактивных методов на занятиях

Использование на занятиях интерактивных методов позволяет создать комфортные условия обучения, при которых обучающиеся чувствуют свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивным сам образовательный процесс. При этом взаимодействуют все обучающиеся. Занятия базируются на сотрудничестве, взаимо- обучении: педагог - ребенок, ребенок - педагог. Во время такого общения обучающиеся учатся быть демократичными, общаться с другими людьми, критически мыслить, принимать обоснованные решения.

При организации образовательного процесса рекомендуется использовать следующие методы интерактивного обучения:

- при фронтальной форме работы следующие технологии: микрофон, «Мозговой штурм», «Незаконченное предложение»;
- при кооперативной форме работы: работа в парах («Лицом к лицу», «Один - вдвоем - все вместе»), работа в малых группах, аквариум;
- интерактивные игры: «Ролевая игра», «Драматизация»;
- технологии обучения в дискуссии: «Выбери позицию».

Технология «Незаконченное предложение»

(Я благодарен своему Оренбуржью (семье, школе) потому ..., желаю ей

Технология «Микрофон».

Задача: задать вопрос по своей теме для другой группы, но такой, который, сегодня еще не звучал.

Дети берут микрофон и спрашивают

Чаще используя те вопросы, которые слышали на предыдущих занятиях.

Педагог задает вопрос – обучающиеся отвечают.

Игра «Ключевой момент».

Тест-проверка знаний (тестирование)

Технология «Работа в группах».

Ролевые и коммуникативные игры. В ходе игры рекомендуется использовать работу в парах или группах; разыгрываемая ситуация обсуждается, указываются положительные и отрицательные моменты. Игра «Исследователи»: исследуйте в тексте сценария, сколько раз в нем встречается слово « куклы ...» и посчитайте.

Технология «Мозговой штурм».

Мозговой штурм - прекрасный метод для использования опыта обучающихся с целью решения проблем и разработки идей. Мозговой штурм срабатывает лучше в группах по 5 -7 человек. Четко определить проблему или тему для мозгового штурма. Работать в кругу. Выбирается лидер, который ведет обсуждение и поощряет появление новых идей. Он должен поощрять количество, а не качество идей.

Правила мозгового штурма:

1. Никакой критики!
2. Заимствования других идей является нормальным явлением.
3. Желаемое - большое количество идей.
4. Оценка приходит позже.

Чтобы усовершенствовать качество идей, нужно предоставить время детям, чтобы они написали свои идеи сначала индивидуально.

Одним из условий, влияющих на формирование активной позиции воспитанников, является использование при организации занятий *интерактивных приёмов.*

Приём «Выбери позицию».

Педагогом предлагается проблема или ситуация и три позиции: «Да», «Нет», «Не знаю». Воспитанники выбирают пути решения проблемы и обосновывают выбранную ими позицию.

Приём «Ассоциации».

Приём заключается в «наращивании» понятия и терминов, связанных ассоциативно или логично с ключевым словом. Приём позволяет обучающимся расширить собственный ассоциативный словарь, понять ассоциации другого, что способствует развитию взаимопонимания в группе.

Приём «Живые рисунки».

Эффективный приём, применяемый после прочтения или прослушивания литературного произведения, заключается в инсценировке с помощью пантомимы, цитат, подобранных к персонажам, а также заданий на ассоциативное мышление, например: «Какого цвета дождь?», «Какого цвета ветер?», «Какого цвета вечер?», «Какого цвета зима, весна и лето?» Доказательства могут быть подобраны из поэзий мировых мастеров слова.

Приём «Комментатор».

Приём рекомендуется использовать во время просмотра фильмов, диафильмов, диапозитивов, репродукций.

Приём «Кто больше».

Приём рекомендуется использовать при закреплении изученного материала. Необходимо назвать или записать как можно больше терминов, понятий, героев из пройденной темы.

Приём «Поэтический эксперимент».

Приём целесообразно использовать при работе с поэтическими текстами. Преподаватель предлагает незаконченные строки из стихотворения. Обучающиеся дописывают их и сравнивают с оригиналом.

Приём позволяет обучающимся осуществить ролевую пробу в комфортной среде единомышленников. Обучающийся выступает от имени героя или известной особы, не называя её, но описывая. В задачу остальных входит не только догадаться, о каком персонаже идёт речь, но вынести суждение о качестве представления.

Приём позволяет обучающимся осуществить ролевую пробу в комфортной среде единомышленников. Обучающийся выступает от имени героя или известной особы, не называя её, но описывая. В задачу остальных входит не

только догадаться, о каком персонаже идёт речь, но вынести суждение о качестве представления.

Основные формы работы:

1. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением.

2. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа.

4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.

5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение городских праздников, вечера отдыха. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает общение в атмосфере творчества.

Основные формы проведения занятий:

1 год обучения:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.);
- слушание;
- созерцание;
- импровизация;
- путешествие.

2 год обучения:

- репетиция;
- экспромт;
- лекции;
- тренинги;
- индивидуальные занятия;
- занятие контроля знаний;

- занятия малыми группами (по 3-5 человек).

3 год обучения:

- спектакль;
- шоу;
- творческий вечер;
- праздник.

Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театральных постановках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями.

В течение учебного года в каждой группе ставится минимум два спектакля. В процессе подготовки каждый пробует себя в разных ролях, играет то, что ему хочется. Дети сами выбирают роли. Совершенно очевидно, что театр своей многомерностью и многоликостью помогает ребенку в постижении окружающего мира. Он заражает детей добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Именно игра является непременным атрибутом театрального искусства. Игра и игровые упражнения выступают способом приспособления ребенка к окружающей среде.

На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Большую роль в формировании творческих способностей обучающихся отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Задача тренинга - пробудить творческую фантазию ребят, развить пластические качества психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель.

Занятия проводятся в специальном кабинете, где достаточно места,

необходимого для подвижных игр.

Педагогический мониторинг.

Методами мониторинга являются анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение.

Программой предусмотрен контроль за развитием личности обучающихся, осуществляется он в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогам студии лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива обучающихся, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности обучающихся. Одной из форм постоянной ежегодной фиксации уровня творческих достижений каждого ребенка является оформление личного дневника наблюдения, который рассчитан на весь период обучения в студии и включает:

- общую информацию о ребенке (дату рождения, состояние здоровья, сведения о родителях, классном руководителе, домашний адрес);
- заполненную ребенком страницу с ответами на вопросы, предлагаемые в анкете для выявления интересов, любимых занятий, учебных предметов, общего кругозора);
- показатели наличия или отсутствия динамики роста уровня знаний, умений и навыков по каждому из учебных предметов студии кукол, оформленные графически.

3.Список литературы

Список используемой литературы для педагога

1. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика 3 -е издание. М; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2019.
2. Витковская Ю, Оснашвили С. Театр читателя: Репертуарный сборник. М.; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2020.
3. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2021.
4. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. М.: Баласс, 2019.
5. Демакова И.Д. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», №5, 2022.
6. Ершова А.П. Уроки театра: Театральное обучение. М., 2018.
7. Каршинев - Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2019.
8. Пушкина С.И. Мы играем и поём. М., 2018.
9. Уланова Л.С. Праздничный венок. М., 2019.
10. «Вхожу в мир искусства» методическая библиотека. М.: 2022.
11. Горичева В.С. «Куклы» Академия развития. М.: 2022.
12. Крамаренко Г.Н. «Кукольный театр». М., 2014.
13. Образцов С. «Всю жизнь играю в куклы» М.: Молния 2010.
14. Программа по организации и работе детской самодеятельности: театр. Кукол. М.; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2020.
15. Сорокина Н.Д. Сценарии театральных кукольных занятий М.: 2023.

Список используемой литературы для обучающихся

1. Богуславская Н.Е. Кунина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург, 2017.
2. Гринберг О.Э. Хоровод кукол. – М.: Искусство, 2020.

3. Лебединский А.Л. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 2019.
4. Мирясова В.И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 2019.
5. Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2021.
6. Смирнова Н.И. И ... оживают куклы. – М.: Издательство «Детская литература», 2022.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa_o_w/
2. http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm
3. <http://jollity.narod.ru/dolls.html>
4. http://www.rifmovnik.ru/lib/1/book1_1.htm
5. http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm
6. <http://dramateshka.ru/>
7. <http://www.theatre-library.ru/>
8. <http://krispen.ru/>
9. <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
10. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

Словарь терминов

1. *Артикуляционный аппарат* - работа языка, подбородка (челюстей) и губ.
2. *Ассоциации* - ощущения, восприятие, представление.
3. *Верховые куклы* - управляемые снизу из-за ширмы.
4. *«Выгородок»* - построение спектакля при помощи этюдов и импровизаций, от главной идеи спектакля.
5. *Гапит* - прикрепленная к голове куклы палочка, помогающая удерживать голову куклы и управлять ею.
6. *Дикция* - манера выговаривать слова.
7. *Конфликт-борьба персонажей*.
8. *Кульминация* - момент высокого эмоционального напряжения, наиболее яркого и сильного раскрытия образа.
9. *Метафора* - употребление слова или выражения в переносном значении, основанное на сходстве, аналогии.
10. *Мизансцена* - расположение актеров на сцене в определенном сочетании друг с другом и с окружающей вещественной средой в тот или иной момент спектакля.
11. *Напольные куклы* - находятся ниже актера, приводятся в движение на глазах у зрителя.
12. *Образ (сценический)* - тип, характер, созданный артистом.
13. *Орфоэпия* - произносительные нормы языка, нормы литературного произношения.
14. *Педжент* - английский средневековый театр, где действия разделены на отдельные сцены, игравшиеся разными актерами.
15. *Пластика* - согласованность движений и жестов.
16. *Сверхзадача* - цель пьесы, воплощенная в работе и «донесенная» до зрителя.
17. *Символ* - образ, иносказательно выражающий какое-либо понятие или

отвлеченную идею.

18. *Сквозное действие* - действия и поступки, совершаемые героями, в соответствии с целью постановки.

19. *Сценическое пространство* - варианты ширм различных конструкций, определяемые системой вождения кукол.

20. *Сценография*- оформление театрального спектакля.

21. *Сюжет* - художественное воплощение событий.

22. *Ширма* - сцена для показа кукольного представления.

Викторина по истории театра

- 1. Что означает слово «театр»? (В переводе с греческого «зрелище»)**
- 2. В какой стране в конце третьего тысячелетия до н.э. устраивалась театральные сценки о покровителе земледельцев и ремесленников – боге Осирисе? (В Древнем Египте)**
- 3. Что послужило прообразом театра? (Обрядовые игры)**
- 4. Какие виды театров вы знаете? (Театр комедии, театр музыкальной комедии, театр драмы, оперный театр, театр миниатюр, театр балета, камерный театр)**
- 5. Какие виды театров для детей вы знаете? (Театр кукол, театр юного зрителя, детский театр, театр на льду)**
- 6. Перечислите виды кукольных театров. (Театр верховых кукол, театр низовых кукол, театр кукол срединных)**
- 7. Первые кукольные театры в России появились в конце XIX века. Кто в то время был любимым героем? (Петрушка)**
- 8. В каких городах России появились первые театры кукол? (В Москве и Санкт-Петербурге)**
- 9. Назовите самый крупный кукольный театр в России, который был создан в 1986 году. (Государственный академический Центральный театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова)**
- 10. Какой шум является «приятным» для актера? (Аплодисменты)**

Конкурс актерского мастерства

Задание 1 (пластика, мимика, голос).

«ВОКЗАЛ».

- Вам нужно изобразить с помощью пластики, мимики, голоса:

1. Ребенка, потерявшегося на вокзале.
2. Родителей потерявшегося ребенка.
3. Вам срочно надо уехать, а билетов нет.
4. Вы опаздываете на поезд.
5. Вы третьи сутки на вокзале.
6. Вы перебегаете дорогу перед "носом" паровоза.
7. Опять от вас сбежала последняя электричка...
8. У вас 2 чемодана, 3 сумки и ребенок, а ваш поезд уже прибывает, и вы пытаетесь добраться до перрона.
9. В зале ожидания собралась толпа и вам не терпится узнать почему...
10. В кассе огромная очередь, а вы настойчиво пытаетесь что-то спросить у кассира, не стоя в ней.
11. Вы стоите в очереди в багажную кассу, перед вами некто пытается пролезть без очереди.
12. Вы очень плохо слышите, но старательно пытаетесь узнать у окружающих, когда прибывает ваш поезд.

Задание 2 (пластика, мимика - пантомима).

«СПОРТ».

- Изобразите:

1. Спортсмена, заканчивающего марафонскую дистанцию.
2. Прыгуна с шестом.
3. Изящную акробатку.
4. Цирковую гимнастку.
5. Метателя молота.
6. Вратаря в момент атаки на его ворота.

7. Туриста с тяжелым рюкзаком.
8. Гимнастку на бревне.
9. Тренера проигрывающей команды.
10. Футболиста, забивающего пенальти.
11. Всадника на брыкающейся лошади.
12. Пловца на дистанции.
13. Прыгуна с десяти метровой вышки.
14. Фехтовальщика на шпагах.

Задание 3.

"ЖУЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК".

- Сейчас я вам предлагаю съесть воображаемый предмет (съедобный) так, чтобы всем сразу стало ясно, что вы едите:

Семечки, червивое яблоко, костлявая рыба.

Спелый арбуз, тающее мороженое, не прожаренный шашлык.

Спагетти, манную кашу, касторку.

Спелая груша, банан, рисовая кашу китайскими палочками.

Задание 4.

- Изобразите голосом:

1. Причаливающий мотор.
2. Заводящийся мотор.
3. Закипающий чайник.
4. Вой сирены.
5. Шторм на море.
6. Топот коня.
7. Шум взлетающего самолета.
8. Шум леса в сильный ветер.

Задание 5.

- Прочитайте "Однажды в студеную зимнюю пору..."

1. Восклицательно.
2. Вопросительно.

3. Как перед расстрелом.
4. Как ребенок, только что научившийся говорить.
5. Большой зал, микрофон не работает.
6. С горячей картошкой во рту.
7. С тяжелым грузом на спине.
8. На 50-ти градусном морозе.

Задание 6.

Этюд «День рождения».

- Какие праздники вы знаете?
- Какой праздник самый важный для каждого человека?
- Сейчас вам предстоит разыграть небольшой этюд.
- Представьте, что вы все приглашены на День рождения к Пьеро. У Пьеро сегодня День рождения, он – именинник. И как любой именинник, он очень любит подарки и надеется, что вы, его гости, пришли с ними. Настало время подарить подарки. Подарите их, порауйте Пьеро. А дарить их можно только при одном условии – при помощи пантомимы, т. е. с помощью жестов и мимики, а Пьеро должен будет угадать их и прокомментировать.
- Что вы заметили в поведении Пьеро?
- Понравились ли ему подарки?