

Управление образованием администрации
Муниципального образования «город Бугуруслан»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 1
муниципального образования
«город Бугуруслан»



И.О. Директора МБОУ Лицей №1
Лицей № 1
Д.В. Вдова
2025 г.

«Согласовано»

Начальник ЛДП «Звездная школа»

Т.В. Коробейникова
Т.В. Коробейникова

«20» мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Творчество без границ»
для детей 7-10 лет
Срок реализации: одна лагерная смена



Год разработки: 2025 г.

Автор-составитель:

Вдовина Наталья Владимировна

учитель ИЗО

первой квалификационной категории

г. Бугуруслан, 2025 г.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 04.08.2023)).
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
3. Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467).
7. Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#)» (от 27.07.2022 г. № 629).
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28).
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

10. Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.

Направленность программы: художественная

Актуальность

Программа ориентирована на разностороннее развитие ребенка, реализуемое через его потенциальные возможности; на вовлечение в творчество; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии посредством знакомства с нетрадиционными техниками рисования. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Педагогическая целесообразность совокупности методов будет способствовать формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности программы.

В ходе системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа адресована учащимся 7-10 лет

Объём и сроки освоения программы

Объем программы 9 часов. Программа рассчитана на одну лагерную смену. с 17 июня по 10 июля 2025 г.;

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю 1 час , по графику

Форма организации образовательного процесса: очная.

Формы организации деятельности учащихся: групповая.

Формы организации занятий: интерактивная беседа, соревнования, квесты, игры-путешествия и т.д.

2.Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений -внимания, памяти, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать наблюдательность и художественную память;
- развивать точность глазомера;
- развивать умение вычислять пропорции предметов в соотношении их с другими окружающими предметами;

-развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность ребят во время занятий рисунка, живописи в классе, на пленере.

Образовательные:

- научить пользоваться различными художественными выразительными средствами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- научить детей выделять основные характерные черты предмета при выполнении быстрого наброска;
- научить использовать уникальные свойства художественного материала

3.Планируемые результаты

Личностные :

- 1 -положительное отношение к учению;
- 2 -желание приобретать новые знания;
- 3 -способность оценивать свои действия;

Метапредметные :

- 1 - мотивация к художественной деятельности;
- 2 - потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- 3 - фантазия, логическое мышление, внимание и воображение, творческая инициатива; чувство композиции;
- 4- оценивание правильности выполнения учебной задачи, возможность ее решения

Предметные(образовательные) :

- 1 - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность,
- 2.-приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.
- 3.-Формулировки задач должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

4. Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Здравствуй лето- 2025г.(Рисование по теням) .	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого задания
2	«Летний букет»	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого задания
3	Весёлые кляксы	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого задания
4	Несуществующее животное (раздувание краски)	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого задания
5	Дизайн поздравительной открытки	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого

					задания
6	Ночное небо (набрызг)	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого задания
7	Цветы (Рисование вилками).	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого задания
8	Рисуем компанией	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого задания
9	Дизайн художественных рамок.»	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, выполнение творческого задания
	Итого	9	4,5	4,5	

Содержание программы (учебного плана)

1. Вводное занятие

Инструктаж по ТБ. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

Практика. Здравствуй лето- 2025г. (Рисование по теням).

2. «Летний букет»

Рассматривание видов цветов, видов изготовления.

Практика: Изготовление объемных цветов из различного вида бумаги, оригами

3. Весёлые кляксы

Практика: дети капают на лист бумаги краской. Затем внимательно рассматривают получившееся пятно и пробуют дорисовать его – превратить в узнаваемый предмет.

4. Несуществующее животное (раздувание краски)

Практика: рисование несуществующего животного – нужно капнуть жидкой краской на лист бумаги, направить конец соломинки в середину пятна и с усилием раздуть его в разные стороны. Затем кистью нарисовать контур туловища, глаза, уши и т.д.

5. Дизайн поздравительной открытки

Практика: разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки (художественный материал по выбору ребенка).

6. Ночное небо (набрызг)

Практика: нарисовать ночное небо – набрать краску на зубную щётку или жесткую кисть, а затем провести ворсом по зубчикам расчёски; набрать на кисточку жёлтую краску и стряхнуть её на поверхность листа. Пока краска высыхает, рассказать детям что иногда звёзды падают с неба на землю (звездопад).

7. Цветы (Рисование вилками).

Практика: Вилки — инструмент, с помощью которого можно создать интересные, необычные работы. Наносится краска обычной вилкой на поверхность бумаги.

8. Рисуем компанией

Практика: Такая техника отлично подойдет для тех, кому нужно развивать воображение. Соберитесь с единомышленниками, возьмите листок бумаги и начните передавать по кругу. Пусть первый человек нарисует несложное изображение, а остальные дополняют его. В итоге должно получиться что-то из области фантастики. Можете экспериментировать с материалами и использовать различные краски, карандаши, фломастеры или цветные мелки. Такое упражнение поможет развить фантазию и весело провести время с друзьями.

9. Дизайн художественных рамок.» Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассматривание картин известных художников.

Практика: изготовление художественных рамок из соленого теста, из картона в технике бумажной пластики, декорирование коробок из-под конфет и др. Изготовление паспорту.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела/темы	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Здравствуй лето- 2025г. (Рисование по теням)	1	Практич заняти е	ЛДП «Звездная школа»	Творческо е задание, выставка
2			«Летний букет»	1	Практич заняти е	ЛДП «Звездная школа»	Творческо е задание, выставка
3			Весёлые кляксы	1	Практич заняти е	ЛДП «Звездная школа»	Творческо е задание, выставка
4			Несуществующее животное (раздувание краски)	1	Практич заняти е	ЛДП «Звездная школа»	Творческо е задание, выставка
5			Дизайн поздравительной открытки	1	Практич заняти е	ЛДП «Звездная школа»	Творческо е задание, выставка
6			Ночное небо (набрызг)	1	Практич заняти е	ЛДП «Звездная школа»	Творческо е задание, выставка
7			Цветы (Рисование	1	Практич	ЛДП «Звездная	Творческо е задание,

			вилками).		заняти е	школа»	выставка
8			Рисуем компанией	1	Практи ч заняти е	ЛДП «Звездная школа»	Творческо е задание, выставка
9			Дизайн художественны х рамок.	1	Практи ч заняти е	ЛДП «Звездная школа»	Творческо е задание, выставка

Условия реализации программы:

- Материально-техническое обеспечение программы.

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест из расчета 3,5м2 на одного обучающегося.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

- Информационно-методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделено нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие 7-10лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении при строгом соблюдении этого дети постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, составлено учебно-тематическое планирование и все же с учетом возможности его изменения, а также используемые в программе темы могут быть изменены с учётом интересов детей. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, репродуктивности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

- Кадровое обеспечение (*ДООП реализуется педагогами дополнительного образования, постоянно повышающими уровень профессионального мастерства*).

- **Формы аттестации / контроля:**

- Организация выставок детских работ.
- Тематические выставки
- Творческий отчет учителя - руководителя кружка.

Для проверки результативности занятий и выявления эстетического и культурного развития учащихся учитель – руководитель кружка может провести наблюдение по показателям развития детского творчества.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творчество)
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

При построении программы были учтены **основные принципы:**

- принцип творчества – развитие творческих способностей детей;
- научности – знания о форме, цвете, композиции;
- доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- этапности – последовательность выполнения этапов;
- динамичности – от простого к сложному;
- сравнений – варианты методов и способов изображения, разнообразие материала;
- выбора – выбор материалов, способов изображений;
- преемственности – учет задач возрастного периода;
- сотрудничества – совместная работа с родителями, сверстниками, воспитателями;
- интеграции – синтез искусств.

Методические материалы

- «Методические материалы» включает в себя учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, конспекты занятий, сценарии праздников.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013г.
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
4. Н.А. Ветлугина Художественное творчество и ребенок. – М., 1990 г.
5. В.В. Гербова В.В. Занятия по изобразительному искусству. – М., 1986 г.
6. Т.А. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.
7. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007г

Интернет-ресурсы

- РЭШ,
 - Мульти урок,
 - Копилка уроков. ru,
 - Инфоурок,
- 1 сентября