

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 1»
муниципального образования «город Бугуруслан»
Оренбургской области**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Лицей №1

 **/В. А. Тютерева /**

Приказ № 126

от «30» августа 2024



***Программа профилактики травли
через творческие методы***

Пояснительная записка

В последние годы научный интерес к проблеме детской агрессивности существенно возрос. Проблематике агрессии посвящены фундаментальные работы зарубежных ученых: А. Адлера, А. Бандура, А.Басса, Л. Берковица, Р. Бернса, К. Бютнера, Р. Бэрона, Р. Геррига, Д. Долларда, К. Лоренса, Н. Миллера, Д. Ричардсона, В. Холличера, Д. Шеффера и др.

Наблюдается интерес к изучению буллинга в работах российских ученых (И.Б. Ачитаевой, В.И. Вишневской, О. Глазман, И.С. Кона, Д.А. Кутузовой, О. Маланцевой).

Анализ агрессивного поведения с позиции педагогики ненасилия освещен в работах Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревской, И.В. Вачкова, З.Т. Гасанова, С.И. Гессена, М.П. Гурьяновой, В.В. Давыдова, Л.Н. Костиновой, Е.К. Лютовой, Д.М. Маллаева, А.Н. Нюдюрмагомедова, А.А. Романова, С.Т. Тучалаева, И.С. Якиманской, Е.А. Ямбурга.

Типология агрессивного поведения детей выделена в трудах А.Г. Асмолова, П.П. Блонского, Б.С. Братусь, Ю.Б. Гиппенрейтера, Ю. В. Егоршина, О.Н. Истратовой, А. С. Копового, Ф.З. Майерсона, Л.Ф. Обуховой, Н.И. Сарджверадзе.

Л.В. Королькова и А.И. Шатило в своей статье «Арт-терапия как профилактика буллинга» рассматривают различные аспекты профилактики травли через творческие методы. А.Л. Лебедева в своих трудах исследует ресурс групповой арт-терапии в профилактике буллинга в подростковой среде.

Профилактика и предупреждение такого агрессивного поведения как буллинг становится не только социально значимым, но и психологически необходимым. Отсюда возникает потребность в проведении системного анализа индивидуальных, личностных, социально-психологических и психолого-педагогических факторов, обуславливающих социальные отклонения в поведении несовершеннолетних, с учетом которых должна строиться и осуществляться воспитательно-профилактическая работа по предупреждению этих отклонений.

Раннее выявление поведенческих проблем у подростков, системный анализ характера их возникновения и адекватная воспитательно-коррекционная работа дают шанс предотвратить десоциализацию. Одним из возможных и оптимальных средств социально-педагогической профилактики агрессивного поведения подростков выступает арт-терапия, которая предполагает социально-приемлемый выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, агрессивности, негативизму по отношению к окружающим. Также снижает эмоциональное напряжение, помогает при интерпретации вытесненных переживаний, развивает способности осознавать свои ощущения и чувства, развивает творческие способности, навыки межличностного общения, повышает социальную активность, способствует формированию адекватной самооценки.

Сейчас арт-терапия приобрела педагогическое направление. Использование данного термина не связано буквально с лечением заболевания (как известно, «therapia» в переводе с латинского означает лечение). Имеется в виду «социальное врачевание» личности, изменение стереотипов ее поведения средствами художественного творчества.

Педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья ребенка и выполняет психогигиенические (профилактические) и коррекционные функции.

Современная арт-терапия включает в себя множество видов и направлений:

- 1) музыкотерапия – основан на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека;
- 2) психодрама – человек повторяет свои действия путем театрализации, представляя свои внутренние процессы при помощи сценического действия;
- 3) изотерапия – коррекция посредством изобразительной деятельности;
- 4) библиотерапия – воздействие чтением, вызывающим положительные эмоции (в т.ч. сказкотерапия);
- 5) игровая терапия – метод коррекции посредством игры;
- 6) песочная терапия – сочетание невербальной формы психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка (композиции из фигурок) и вербальной (рассказ о готовой работе);
- 7) танцевальная терапия, в которой тело является инструментом, а движение – процессом, помогающим пережить, распознать, выразить свои чувства;
- 8) куклотерапия – метод комплексного воздействия на детей, который предполагает использование кукол и театральных приемов (этюдов, игр, упражнений, специальных заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра);
- 9) кинезитерапия – воздействие через танцевально-двигательную; коррекционную ритмику (воздействие движениями), хореотерапию;
- 10) фототерапия – использование фотоматериалов и слайдов в работе.

Привлекательность арт-терапии можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью:

- информативность – через анализ работ можно получить информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позиций;
- экологичность – ребёнок, подросток и психолог (социальный педагог) эмоционально защищены, тем самым снижается риск «сгорания», возрастает доверие клиента;
- эмоциональность – ребёнок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет;
- отсутствие возрастных ограничений – эффективна не только с дошкольниками и младшими школьниками, для которых является «родным языком», но и с подростками «группы риска».

Используя богатый ресурс арт-терапии психолог (педагог социальный) способствует достижению согласованности между отдельными аспектами Я-концепции подростка.

Формы арт-терапии различны при работе с детьми, подростками и взрослыми. И тем не менее, можно говорить о двух основных вариантах арт-терапевтической работы – индивидуальной и групповой. Предпочтение отдается групповым формам, так как позволяет работать с более широким кругом обучающихся.

Групповая арт-терапия:

- ✓ позволяет развивать ценные социальные навыки;
- ✓ связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы;
- ✓ дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;
- ✓ позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими;
- ✓ повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;
- ✓ развивает навыки принятия решений.

Дополнительные плюсы групповой арт-терапии также в том, что она:

- предполагает особую «демократическую» атмосферу, связанную с равенством прав и ответственности участников группы;
- во многих случаях требует определенных коммуникативных навыков и способностей адаптироваться к групповым «нормам».

Цель арт-терапии - проработка переживаний человека, которые препятствуют его нормальному

самочувствию и его общению с окружающими. В первую очередь это переживания, возникающие в результате беспокойства, страха, обиды, неуверенности в себе, скованности, нерешительности в общении, неумения постоять за себя, неспособности контролировать свои чувства. Игровое пространство, изобразительный материал и образ являются для участников средством психической проекции.

Занятия арт-терапией предоставляют возможность для выражения агрессивных чувств в социально приемлемой форме.

Программа профилактики травли через творческие методы рассчитана на реализацию среди детей и подростков 9-17 лет в рамках двухмесячного курса, организуется педагогом в образовательной организации. Всего 8 академических часов из расчета 1 час в неделю.

Целью данной программы является осмысление обучающимися проблемы травли посредством овладения различными творческими практиками и создание творческих продуктов,

посвященных теме буллинга.

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Создание постеров, рисунков, коллажей, аппликаций, фото на тему буллинга. Разработка сценария работы с аудиторией в процессе презентации выставки работ	2
2.	Комикс на тему буллинга. Варианты оживления истории. Анимированный комикс.	2
3	Отражение темы буллинга в художественной литературе, театре и кино. Обсуждение и создание творческого продукта: сценария, стихотворения, рассказа	2
4	Современное искусство и тема травли. Творческий поиск выразительных средств по теме буллинга	2